

black sinner
dick tracy
naufrahi
jeff hawke
fosdyke saga
snoopy
l'inverno
reiser

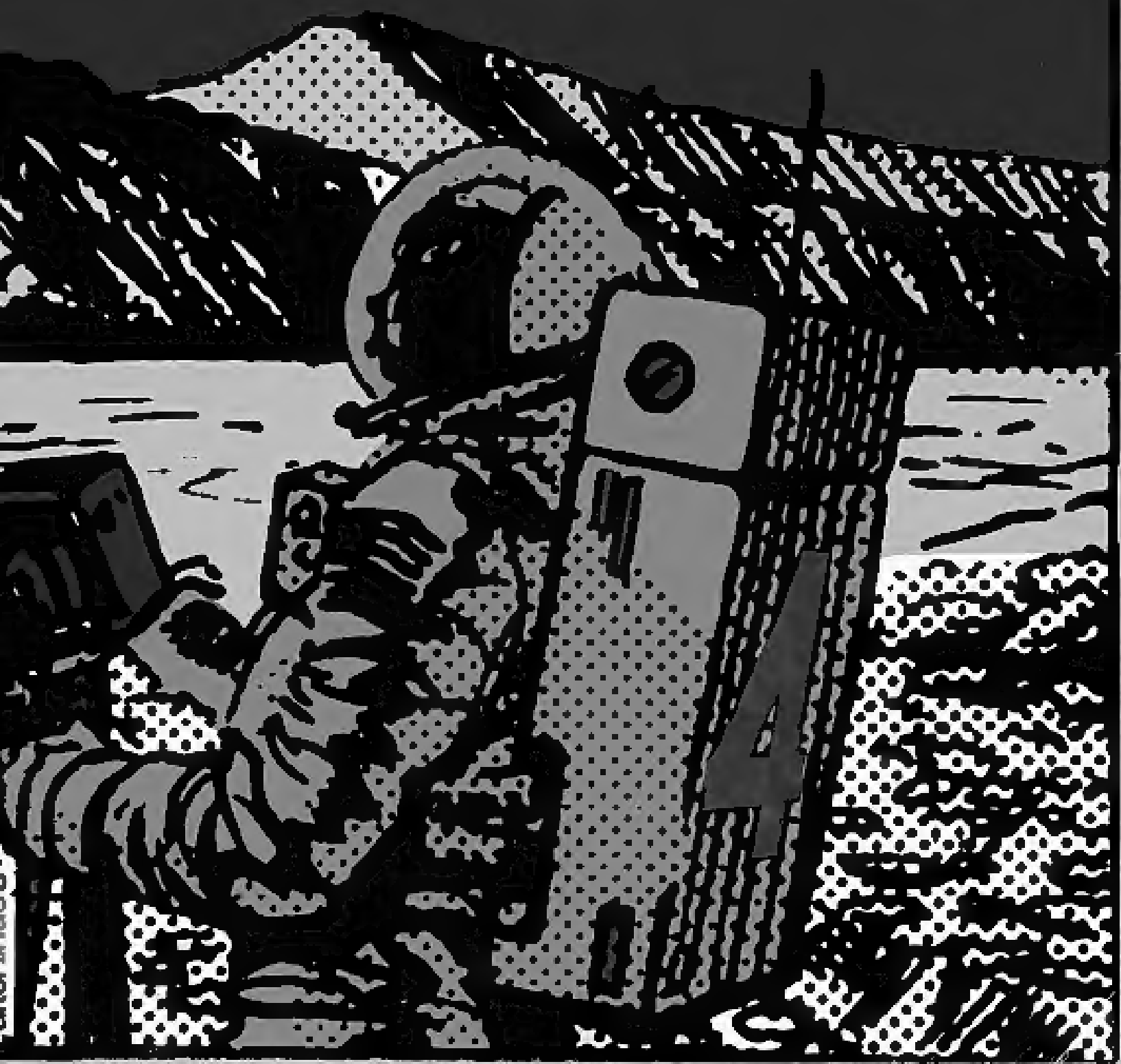


alterlinus 8

Agosto 1975 - L. 1000 (***)



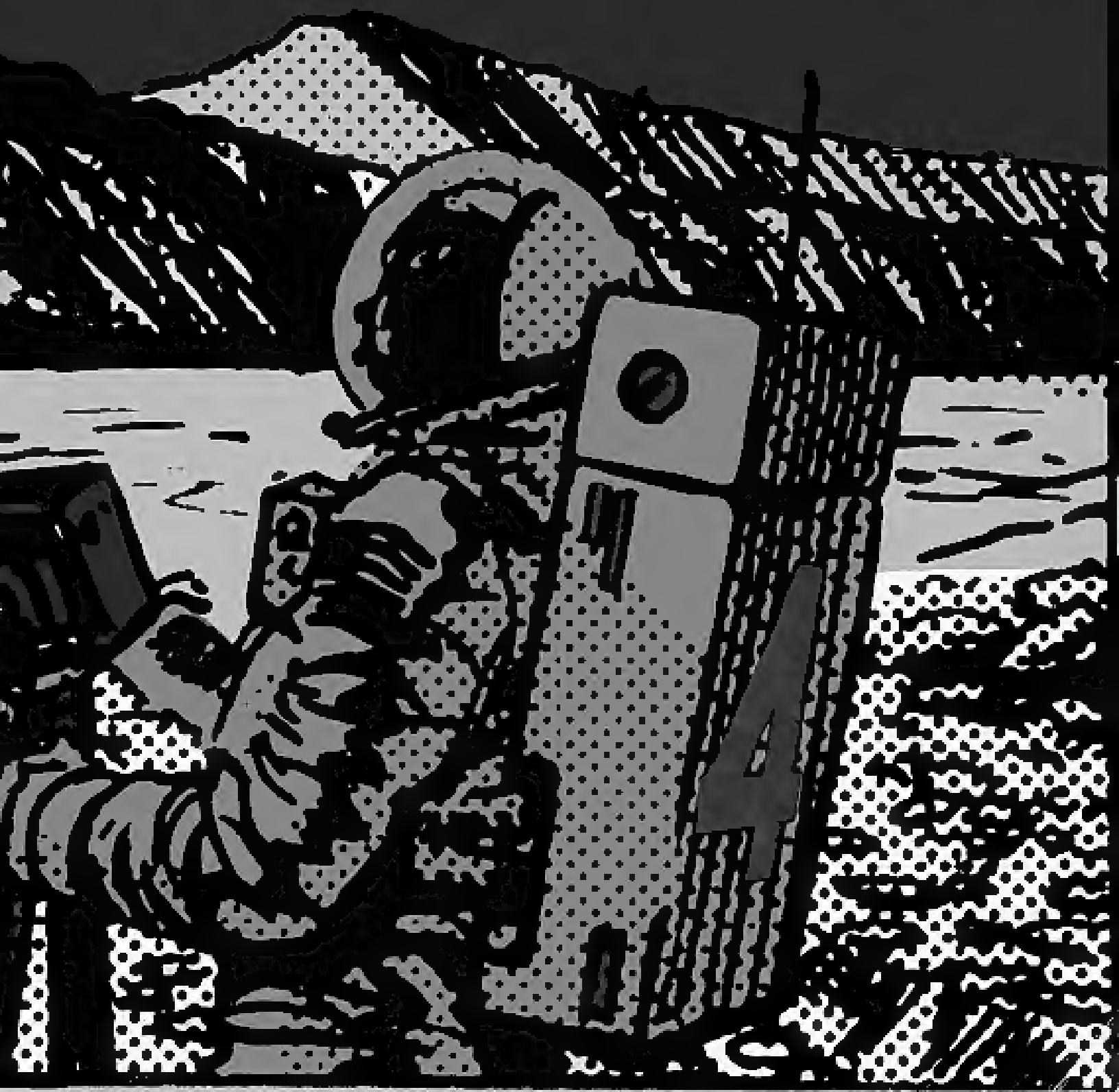
© U.F.B.



alterlinus 8

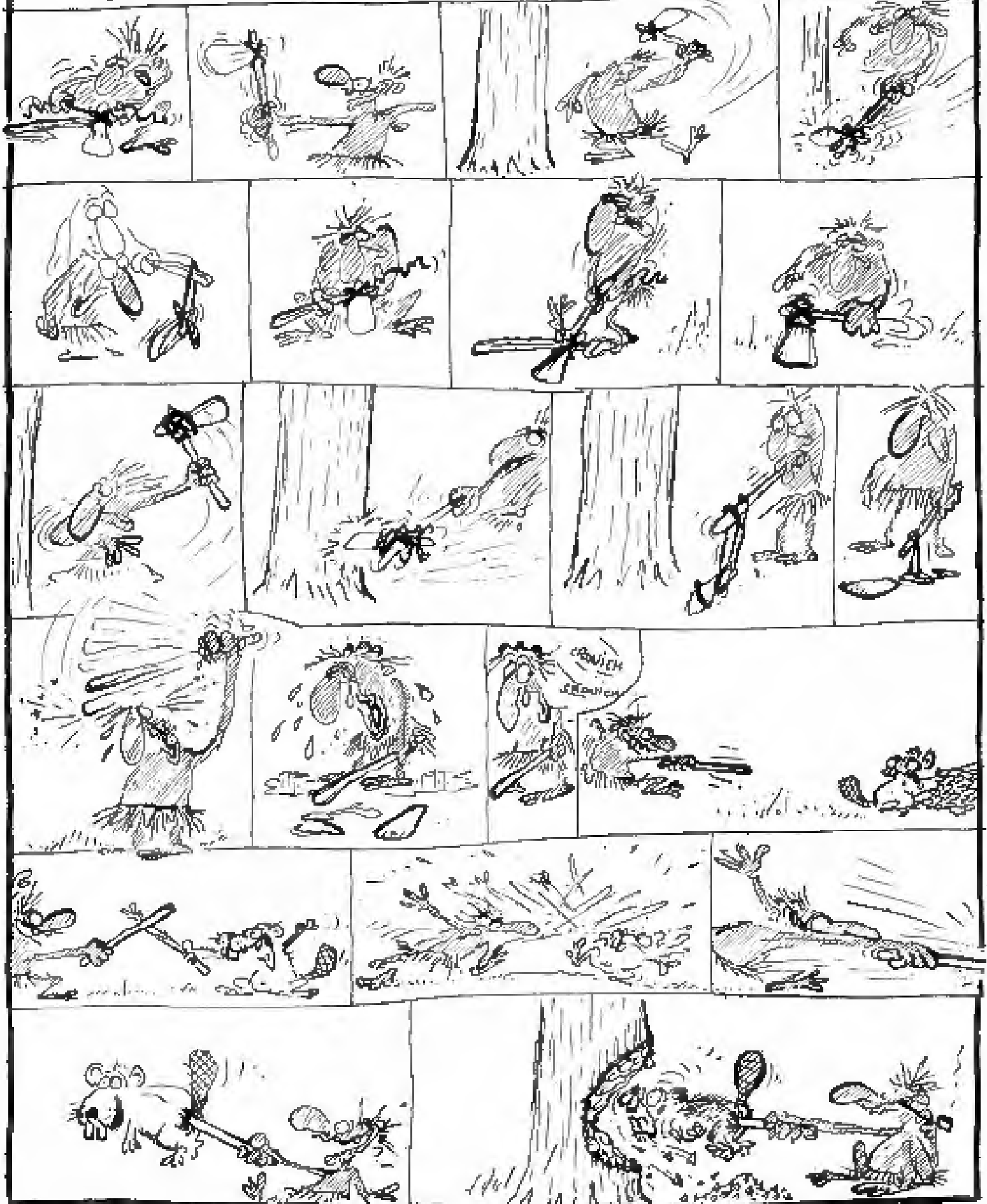


© L.F.S.



LA VIE AU GRAND AIR

Raison



alterlinus 8



5 *La posta di Woodstock* ☐

Distinti
saluti



6 *Alack Sinner*
di Muñoz - Sampayo ☐

16 *Dick Tracy*
di Chester Gould ☐



47 *I Naufraghi del Tempo*
di J. C. Forest - P. Gillen ☐

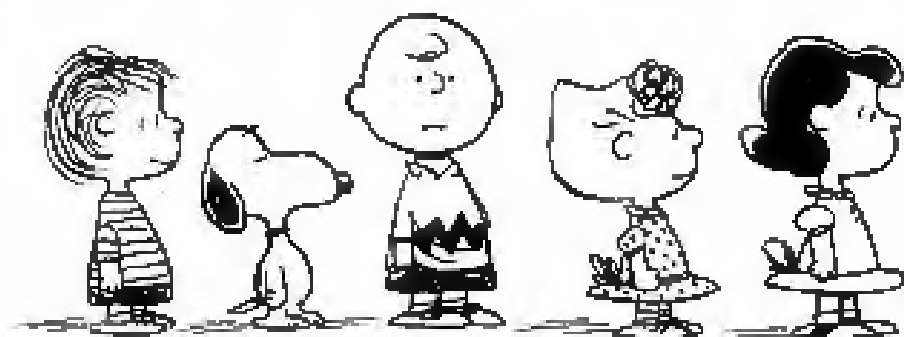
64 *Jeff Hawke*
di Sydney Jordan ☐

83 *L'inverno dell'ultima
battaglia*
di L. García e V. Mora ☐



99 *Fosdyke Saga*
di Bill Tidy ☐

112 *Snoopy ieri*
di Charles M. Schulz ☐



Attenzione a queste due colonne!

Questo è il mese di Paulette
di Wolinski e Richard



...un grosso romanzo, ciclico, sociale, grottesco, picaresco, neogotico, magico, perfino epico... storico e fiabesco, vero e presunto, autentico e assurdo e chi più ne ha...



PERSONAGGI E INTERPRETI

Paulette Guiderbitt: ricca ereditiera di buon cuore. Il denaro non la rende felice, eppure sarebbe peggio se non ne avesse.

Giuseppe: vecchio disgustoso, trasformato in ragazza di 20 anni, per nulla disgustosa, da una piccola talpa falata e molto mite.

Paolo-Giuseppe: figlio di Paulette da lei adottato senza sapere che è suo figlio. Mentalmente è un poppante, fisicamente un uomo nel pieno degli anni. Ciò per colpa di uno scienziato pazzo che l'ha rapito e fatto invecchiare di 50 anni in 20 giorni.

Qardlug: miliardario di cui nessuno vede il volto da 10 anni.

Menna: piccolo ebreo piuttosto deciso, compagno di viaggio di Paulette e Giuseppe.

Du Manoir de Mes Deux Tourtelles, Robert, Louis: teorico della felicità.

Robert Albert: veterano del Zweo bureau, funzionario del D.S.T. e dell'U.R.S.S.A.F., aggregato al S.D.C. e poi conto del G.I.G. e della F.F.S.S.

+ arabi, nazisti, cinesi, indigeni, fambutti, marines, matti, affaristi e abitanti di Ras-le-bol-Ville.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Morlondo
Sigfrid Kiuferkieva
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)
Direzione, Redazione - 20121 Milano -
corso Garibaldi 81 - tel. 651.587 - 650.518
Amministrazione - 20121 Milano - corso
Garibaldi 81 - tel. 651.587 - 450.518
Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civita-
vecchia 103 - tel. 2388 - telex Milano:
35119 Rizzoli - telex Roma: 68224 Ruz-
zeiro - arretrati prezzo doppio - Italia:
annuale con dono L. 13.000, semestrale
L. 5.500 (senza dono) - Estero: annuale
con dono L. 13.200, semestrale L. 6.100 -
Italia: annuale Alterlinus + Linus con
dono L. 17.000

Pubblicità - Editore della Corriere della Se-
ra s.p.a. - 20121 Milano - Via Solferino
29 - tel. 6304, interurbano 02.641
Versamenti - per gli abbonamenti C/C
postale n. 344549, per i rivenditori e
vante C/C postale n. 32078

Tipi e veline: Comp-hess - Milano

Fotolitografia: Zucconi & Capra -
Zanichelli

Stampa - Ben - Milano

Tutti i disegni, anche se non pubbli-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo filiro - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 351 del 23-6-1972

© Milano Libri Edizioni 1979



la posta di woodstock

Carl,
Woodstock è migrato, qui non c'è proprio nessuno in grado di dirvi cosa contiene questo dannato giornale quindi leggetevelo tutto. Forse è anche bello. Addio.
Madame Colibri

Ricordate: il 1° del mese LINUS.
il 20 del mese ALTERLINUS.



Caro Alterlinus,
Como quedamos en nuestras breves pero no por ello poco agradables e interesantes entrevistas, le adjunto el compromiso de venta de las dos primeras historias, el resto, más o menos de material que vienen, las copias de guión de *Adios mi amor adios*, y FFSJJ, y las copias de dibujos que no serán en brillante, sino en mate, de las historias *La festa*, *Cambiar de piel*, *Adios mi amor adios*, y FFSJJ, se las enviaré dentro de unos 10 días, para que las puedan ver y leer con detenimiento.

Espero como gato encelado en Febrero (O es en Enero?) que me suscriban a Linus y Alterlinus lo antes posible, cargando el importe de la suscripción a la carta-ccue. que en la otra página detallo. No sé si viene al caso, pero engordé 1Kg. y medio con las comidas italianas, y es... que la pasta me gusta!

Bueno tengo que acabar, porque he escrito demasiado y los dedos me sudan, estos 35° de temperatura obligan a un baño en nuestro Me-

diterráneo, que también es vuestro. Hasta luego, un saludo

Fernando Fernández Sánchez
Barcelona



Il settimo giorno.
Svegliandomi, nella settima ora, penso che in fondo la vita è liquida, e noi non abbiamo recipienti per contenerla.

Morto il sole, ieri, e celebrate le sue esequie, ecco, il sole già risorge. Il giorno, sempre, muore mentre nasce la notte — la luce esala il suo ultimo gemito nelle tenebre — e la notte, nella sua adolescenza, è ancora pallida, come è luminosa d'oscurità nell'età matura — ma la maturità è più effimera della giovinezza, e sfocia nella senescenza, che va impallidendo.

Così mentre muore la notte nasce il giorno, ma è in me il sospetto che notte e giorno non esistano, e esiste un unico stato, che muta aspetto.

Compiuti i riti del mattino, ricordo che è il settimo giorno, consacrato al non esercitare le proprie funzioni.



E' scritto: "Non metterti in viaggio nel settimo giorno". Così cammino senza meta, descrivendo cerchi, oziando — ozio — e nell'ozio trovo solo noia.

Corro, mi metto a correre, non è

scritto di non mettersi a correre: e io faccio capriole lungo una strada poco frequentata, e nessuno di coloro che non sono presenti prova stupore: ciò che non è presente non si stupisce — il passato e il futuro sono esenti da stupore.

Il settimo giorno non è fatto per lo stupore, come non è fatto per l'affanno. Il settimo giorno è per l'oblio purificatore che ci renda mondi dall'affanno. Mi accascio, spossato, e mentre il ritmo della



corsa cede al cuore il ritmo di sempre, osservo le nuvole, grigie, dense, mutare aspetto.

Vivo, e continuo a vivere.

Muio in continuazione e risorgo dalle mie ceneri — Araba Fenice — muio e risorgo, reincarnazione di una precedente vita precedente, vivendo una morte ed una nascita alternate e continue, tendendo verso una morte totale, finale, Nirvana senza più obbligo di rinascita e di memoria.

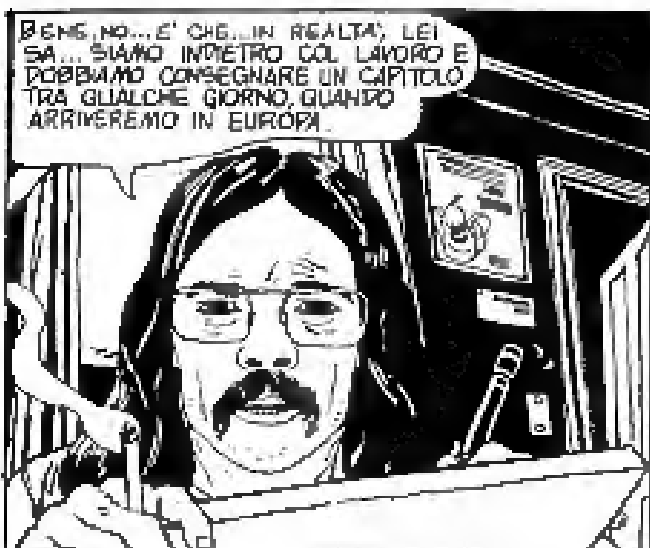
Non è ancora estate — l'autunno è già passato, lontano — l'inverno con la sua limpida atmosfera frizzante non è che un ricordo — e non c'è primavera, il grigio domina, signore d'un quasi rinnovato autunno — con le sue atmosfere spesse, quasi palpabili — e l'estate, gioiosa, forse non verrà mai.

Ma io so che verrà l'estate — all'improvviso — verrà un'estate giovane — splendente di giovinezza — che man mano invecchierà — appassirà in un caldo troppo intenso e in una luce tanto splendente da sbiadire — e andrà morendo in un autunno quieto — e sarà ricordo d'una parte della nostra vita che non potrà mai tornare — come mai potranno tornare i sei giorni precedenti, dei quali oggi si celebra la memoria.

Giovanni Mediolì

Marina di Carrara







SENTI UNA VOCE DIETRO DI ME.



VA BENE, OSKAR. HAI L'ABITU-
DINE DI PARLARE TROP-
PO VA' A FARE UN GI-
RETTO E LASCIACI
SOLI.

OSKAR OBEDI' COME UN AGNELLO. RESTAMO SOLI,
SCOMPARSAMENTE SOLI.

SI SIEDA, MR. SINNER.

PREFERISCO STARE
IN PIEDE. COMINCI A
VUOTARE IL SACCO...



ANCHE SE SI MOSTRAVA MOLTO PIU' SI-
CURO PELLA PRIMA VOLTA CHE L'AVE-
VO VISTO, I SUOI OCCHI CONTINUANO
AD ESSERE SFUGGENTI.

NON E'
NECESSARIO CHE SI COMPORTI COSI'.
COMPORTIAMOCI COME GENTILUOMINI.
UN WHISKY, MAGARI?



IO SONO UN
GENTILUOMO E D'ALTRA
PARTE NON NE CONOSCO
NESSUNO. VUOTI IL SACCO
CHE STO PERDENDO LA
PAZIENZA.

UN LINGUA-
GIO DI QUESTURINO.
INFINE... CHE COSA
VUOL
SAPERE?



GROSZ MI ASSUNSE PER CONFERMARE CIOCHE
SAPEVA GIA': CHE LEI VENDEVA A CAGNEY NOTI-
ZIE SU IRREGOLARITA' NEL CONGRESSO. LO
STESSO GIORNO CAGNEY FU UCCISO. DOPO
VENGO A SAPERE CHE LEI E GROSZ
SONO AMANTI. CAGNEY LA
RICATTAVA E LEI LO HA
UCCISO PER QUESTO.

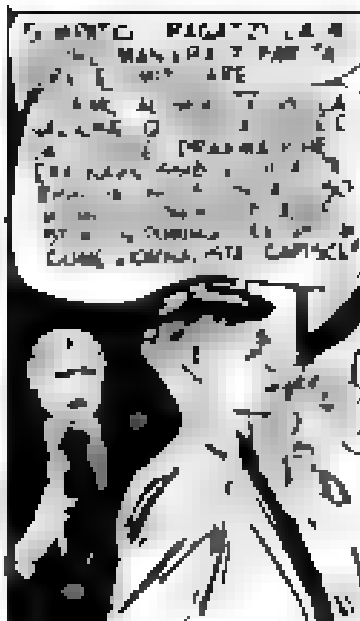


SORRISSE.

NO, NON L'HO UCCISO PER
QUESTO, NELL'IPOTESI CHE
L'ABBIU UCCISO IO. SONO UN
AGENTE DEI SERVIZI SEGRE-
TI DEGLI STATI UNITI. IL MIO
LAVORO NEL THE WORLD
ERA UNA SEMPLICE CO-
PERTURA, MA E' FINITO...



NON CAPISCO.





EMPLAMENTE CHE SONO SUDAMERICANI E CHE LE LI CONSIDERO MIA AMICI. L'AD D'RIA DI DIMOSTRA CHE NEL MONDO C'È GENTE FATTA PER DIRIGERE E GENTE FATTA PER OBEDIRE. GRADI DIVERSI NELLA SCALA ZOOLOGICA. IL NOSTRO DESTINO È DIRIGERE ED È AVENDO NE DOSSCIENZA CHE AGGI CUREMO IL NOSTRO FUTURO IO FAC CIO IL MIO LAVORO NELL'INTERESSE DELLA NAZIONE



LAVORO CHE POTREBBE SEMBRARE TANTO MA MI ASCOLTI BENE SAREBBE UN SUCCIDIO CHE GLI STATI UNITI NON RIFERESSE RO LA PROPRIA SICUREZZA. QUELLA DEI LORO ALLEATI E AMICI AMICIZIA CHE IN QUESTO CASO È PIUTTOSTO UN PERSONALE PERCHÉ LE HO MANDATO CHE FACEVA CON QUEI TIPI CHE GLI RETTI SONO SOTTO SORVEGLIANZA E SOTTO CONTROLLO DA PARTE NOSTRA



DOVEVO PORTARLO AL COMMISSARIATO CERCAI DI ESTRARRE LA PISTOLA

NON FACCIA SCIOCCHESSE, SE NE VADA TRANQUILLO, COSÌ NESSUNO LE FAI NIENTE. EH?



IL SERVIZIO SEGRETO MI TRATTAVA COME UN BAMBINO NON MI OFFESSE. STA D'NE PERVOGLIO FAR LE UN'ULTIMA DOMANDA, PERCHÉ SE HA CHI TENTATO D'UCCIDERMICI DUE VOLTE NON LO FA ADESSO? IO, JEDERLAS LE SIDI TROPPIA IMPORTANZA



FERRARI SEMBRAVA VERAMENTE SORPRESO DELLA MIA DOMANDA MA AD ESSERE PIÙ SORPRESO FU IO, PERCHÉ FERRARI NON MI UCCISE E NEPPURE IL SUO AIUTANTE DI CAMPO ANDA AL COMMISSARIATO NON POSSO GIURARE CHE DEMETRIUS MI ASPETTASSE A BRACCIA APERTE NO, NON POSSO GIURARLO

IMMAGINO CHE NON SI MERAVIGLIAVA SE LE
DIO CHE MI HA FICCATO ANCORA UNA VOLTA
IN UN GLAIO SONO ANNI CHE L'AVVERTO DI
TOGLIERSI DAI PIEDI IN SOMMA COME MI
SENTO STANCO



NON FAGGI IL
TRAGICO, LA
VITA È
CORTA

MI RIFERVO
PRECISAMENTE A
QUESTO. MI MANCA
SOLO UN ANNO PER
ANDARE IN PENSIONE
QUANTO MI PIACE
REBBE CHE LEI NON
ESISTESSE CHE
STANCHEZZA
CHE CALDO



DEMETRIUS DECIDE DI DIRIGERE IL
SUO AL TO GATTIVO VERSO LA MAPPA

IN SOMMA, NOT TENIAMO LE MANI SU
QUESTA CITTA' BOCCIAMO L'ORDINE
PER DARLA IN QUALCHE MODO, CON-
TROLLIAMO LA CRIMINALITA' SACRI-
FICHIAMO LE NOSTRE VITE, DIAMEN-
TICHIAMO LA NOSTRA SICUREZZA
PERS

CONOSCO L'ANTIFO
NA CAPITANO CHE VUOL
DARMI IN REALTA'



CHE LE DOVREBBE SAPERE
MEGLIO DI TUTTI, CHE CALDO
PERCHE' PIAYOLO NON
AGGIUSTANO IL CONTI-
ZIONATORE, CHE CI
SONO LIMITI OLTRE
CUI LA POLIZIA NON
PUO' ANDARE
AVANTI



PERMESSO, CAPITANO
QUEL CITRULLO NON
VUOLE APRIRE BOCCA
LO PESTIAMO DURO?



SENTI RAMPANINI IO
VOGLIO LA DICHIARAZIO-
NE FIRMA OGGI
CAPITO?



CONTINUO, MA LEI NON HA
CALDO? PER ESEMPIO C'E STA-
TO UN DEDITO, UN TALE CAGNEY,
LEI E IL SOSPETTO VENGONO
ORDINATI DALL'ALTO DI CHIUDERE
IL CASO

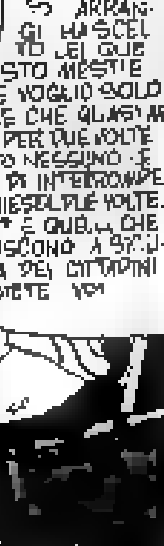


FORSE
HA
SETE

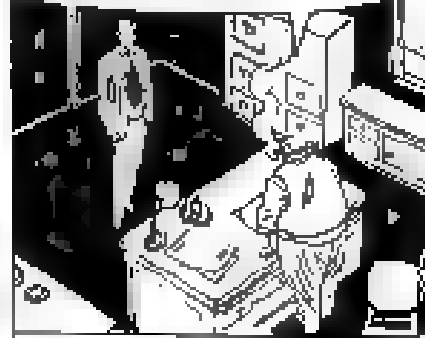
E IO DEVO CHIUDERLO.
NON DEVO CHIEDERE
ALTRO DEVO OCCUPARMI
PIATRE BOGE DEVO
PERDERE LA MEMORIA
CIDE FINISCE LA MIA
RAGION D'ESSERE



ARRAN-
GI HASCEL
TO LEI QUE
STO MESTIE
RE VOGLIO SOLO
DELE CHE QUASI MI
LIQUIDANO PER DUE VOLTE
E DAL ALTO NESSUNO E
HA DETTO DI INTERROMPE
RE L'INCHIESTA DUE VOLTE.
CAPISCI? E QUELLI CHE
GARANTISCONO A SICU-
REZZA DEI CITTADINI
SIETE VOI



IN SOMMA, SINNER QUELLO DICO PER
L'ULTIMA VOLTA CONTINUI A SOR-
VEGLIARE DONNE PER INCARICO DI
MARTIN CURNETT. COME COSI' AA
NON SI FICCHI PIU' IN AFFAR CROSSI.
NON VALE LA PENA E UN CONSI-
GLIO PENSI CHE POTREI ESSERE
SUO PADRE.



LA POSSIBILITA' DI DETTE BRIVIDI.

TORNA A CASA CONFUSO,
SCARTANDO IPOTESI PRIMA DI
SALIRE MI BUTTA NELLO
STOMACO UN PAO DI GORSI. MI
FECERO BENE, AL NO? E
SAMPARO SEMBRANO
ESAUSTI MA TRANQUILLI.





LA RISPOSTA È VAGA, GROSZ PERCHÉ L'HA FATTO?

CHE COSA?

HO UN'IDEA PER IL PROSSIMO CAPITOLO RISULTA CHE

Tatat...



CARLOS FERRARI NON HA TENTATO DI UCCIDERMICI SONO STATO SUO PRIGIONERO, SONO STATO SOTTO IL SUO CONTROLLO, E NON L'HA FATTO CAGNARE E MORTO PRIMA DEL SECONDO TENTATIVO DI UCCIDERMICI. OSKARE È UNO SCAGNOZZO DI FERRARI E È L'UNICO CHE RESTA PERCHÉ L'HA FATTO.



MA SINNER LEI CREDE DI AVERE UN COMPORTAMENTO LINEARE E CREDE CHE TUTTI DEBBANO AVERLO SI SBAGLIA MI È SEMPRE BASTATO RICONOSCERE IL TRADIMENTO DI WALTER LEI ME L'AVREBBE CON FERMATO.



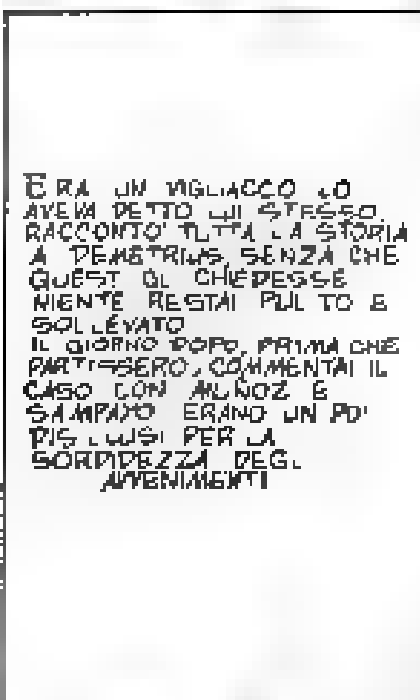
15 ANNI A DISEGNARE FILMETTI E NON AVEVO MAI DISEGNATO UN CESSO.

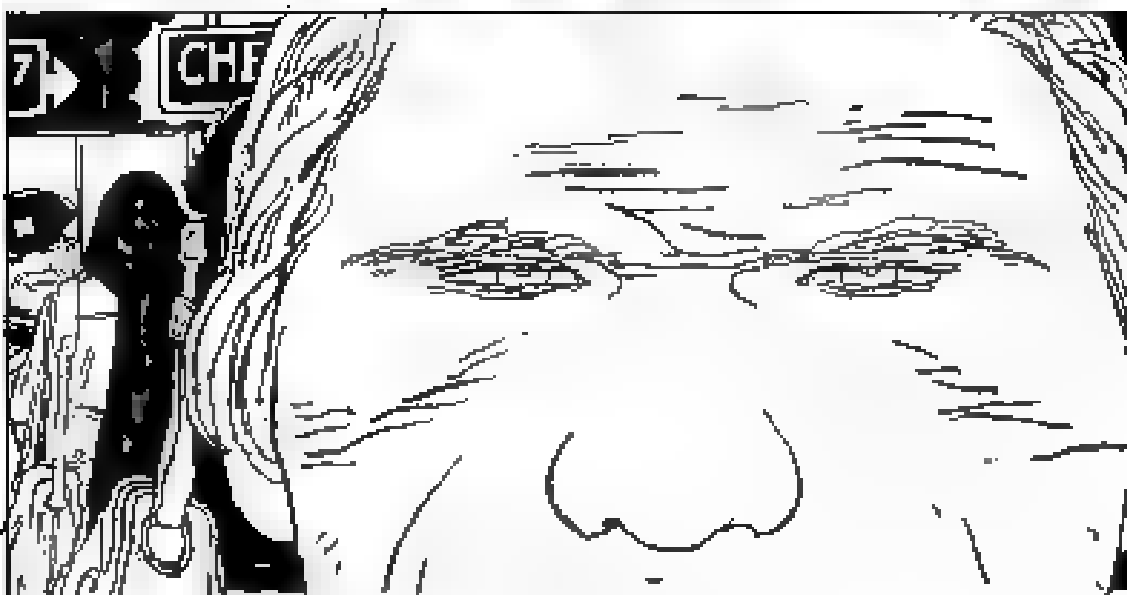


QUALCOSA MI TORTURAVA, E QUESTO QUALCOSA ERA LEI PERCHÉ MI AVREBBE PORTATO UNA VERITÀ CHE NON VOLEVO CONOSCERE PERCIÒ DESIDERO ELIMINARLA E M'DISPIACE DI NON ESSERCI RILASCIATO NON HO ESPERIENZA IN PISTOLE. DORS ORLA LA MIA VITA È UN INFERNO. M'ELICITERO.

SÌ CHIARO, LO FAREMO PISCIARE DI NUOVO.

NO, NON ERA PAZZO SAPPEVA PERFETTAMENTE CHE COSA AVEVA FATTO E LO CONSIDERAVA LOGICO

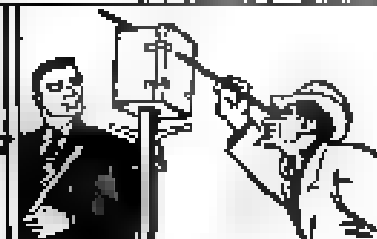




LISBONA
LISBONA,
LISBONA,
LISBONA
LISBONA.

MURDO
SANTO

DICK TRACY



CRIMESTOPPERS TEXTBOOK

WOUND REVEALED TO BE AN IMPRESSION

IDENTIFIABLE TOOTHMARKS OFTEN CAN BE FOUND ON CANDY, FRUIT, CHEESE, ETC.

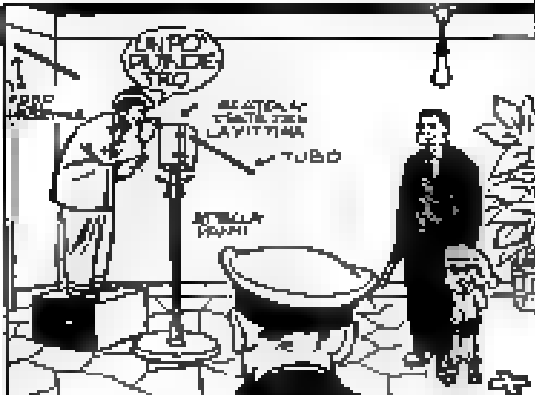
Heck Hargrave

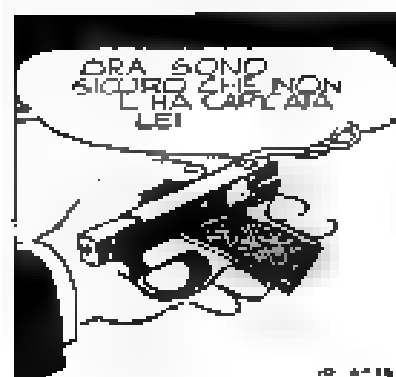
© The Chicago Tribune/distr. by U.P.

Sfuggito miracolosamente all'incendio del teatro, Flattop jr tenta invano di scrollarsi di dosso il fantasma di Skinny. Riuscirà Dick Tracy a catturarlo?

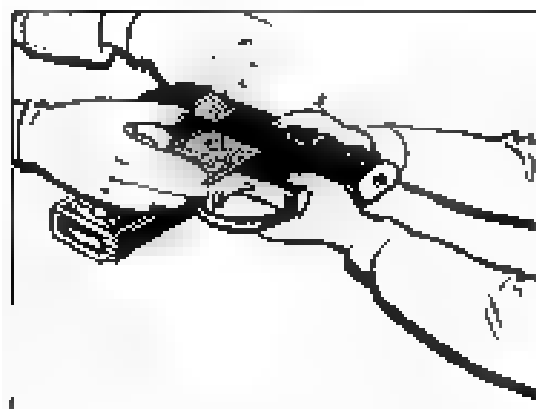


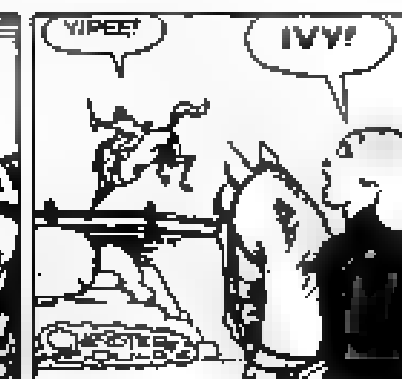


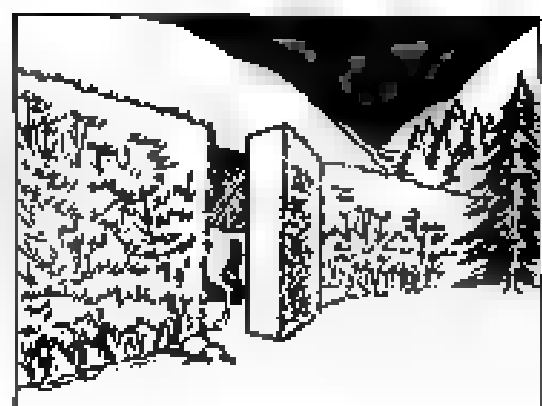
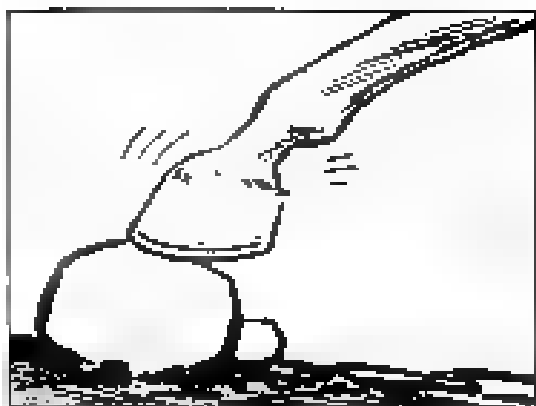


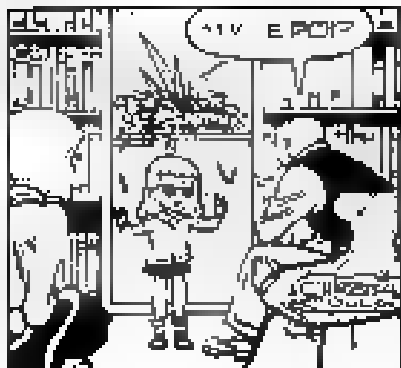
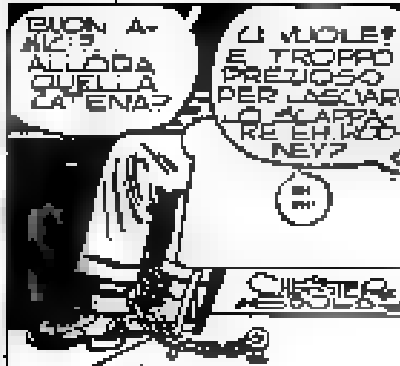


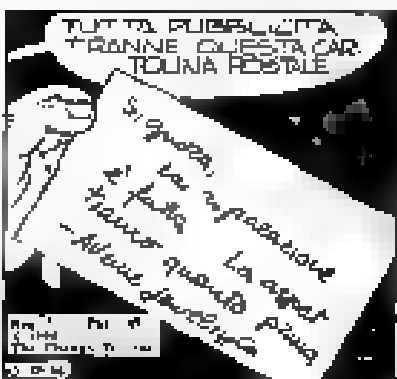


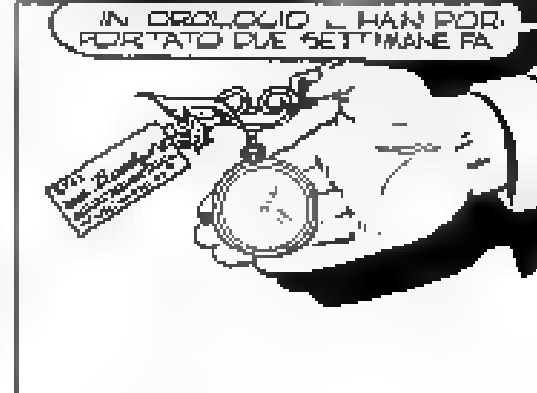


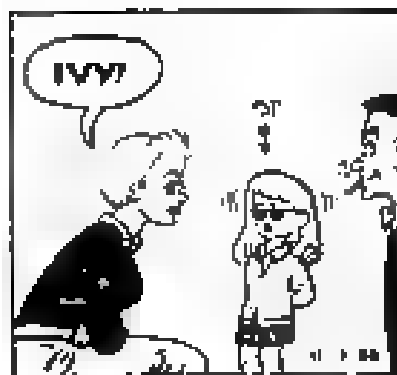


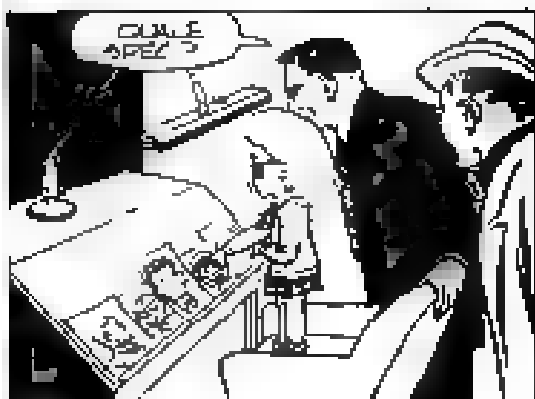




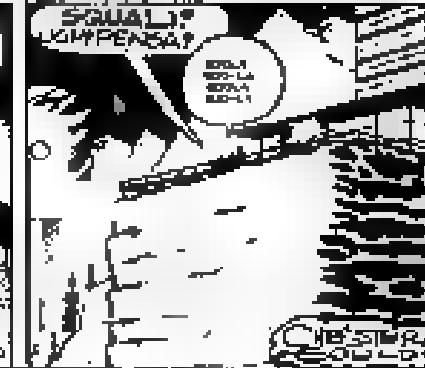




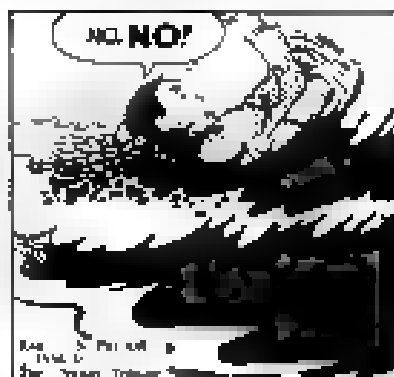






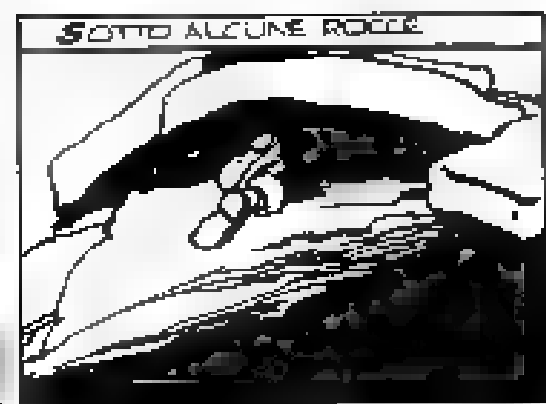


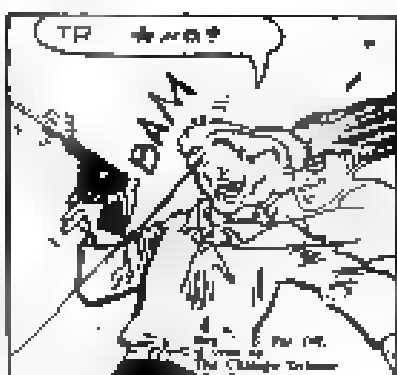




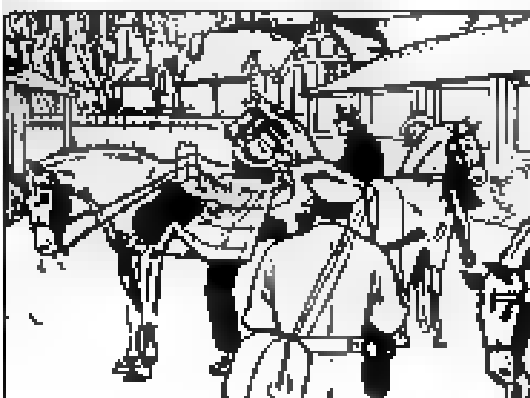










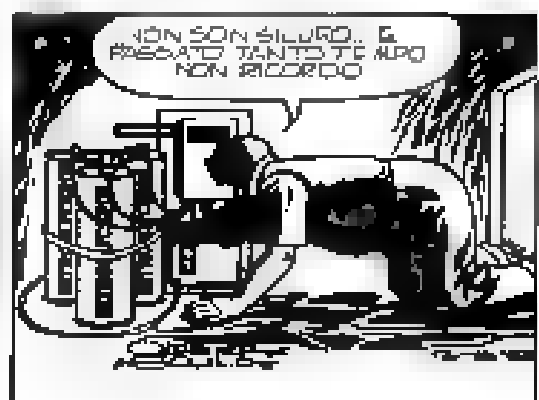




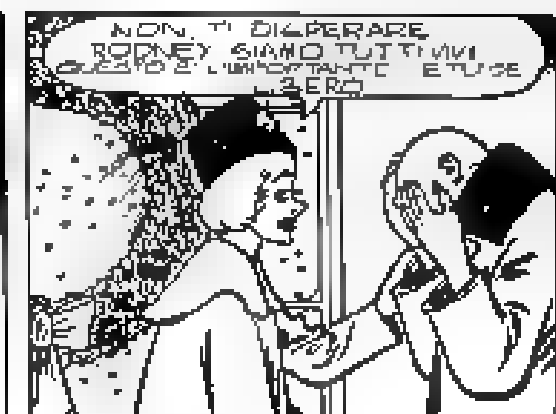


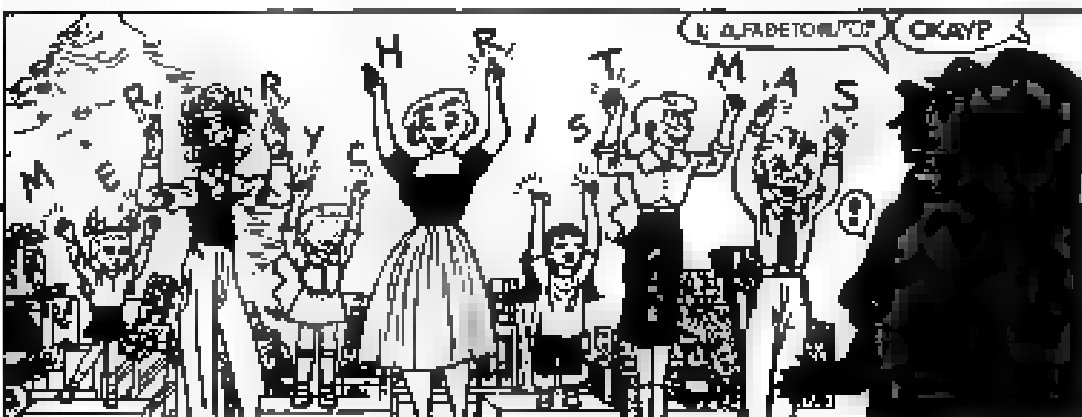












FINE

Sigb. - Bism Narah...P...P...



CRIS HA
SUPERATO LA CRISI,
MA ORA CI STIAMO
AVVICINANDO ALL'ARCIPELAGO
DEI STIONI POTREMO COSÌ
SEGNALARE IL NAUFRAGGIO
DELLA CITTA' GALLEGGI-
ANTE

SPERIAMO
ANCHE DI POTER
TROVARE UN ASTRONAVE PER
ANDARE QUESTO PLANETA E
CONTINUARE LA RICERCA DI
QUELLA DONNA CHE
OSSESSA CHRIS



MA NON
VI CARICO
AMATE OGNI GIORNO
DI PIU' CHRIS E
PIU' DI TUTTO PERCHÉ
RITROVARE
QUELLA
DONNA

5
HO CARO
OTOMORO,
PAGGIO DI TUTTO
PERCHÉ SPERO
LA TROV
MORTA



DEPO UN LUNGO VIAGGIO IN
L'OCEANO DI VENERE, IL SOM-
MERGIBILE ATTRACCA
FINALMENTE AL PONTO DI
ESLURE IL PIU' GRANDE
DELLE ISOLE STIONI



LE
AUTORITA' MI HANNO
ASSICURATO CHE
RIPEDIRANNO TUTTI I
MEZZI A LORO DISPOSIZIO-
NE PER SOCCORRERE
LA CITTA' NAUFRAG-
GATA

QUANTO AI TRASH,
E' STATO DATO
L'ALLARME TUTTO
L'ARCIPELAGO E'
SOTTIEGUATO

L'AVIAZIONE
SPAZIALE DI VENERE,
GRATA PER IL NOSTRO
INTERVENTO CI FORNISCE
UN RAZZO PER ANDARE SU
SATURNO POTREMO COSÌ
RITROVARE FINALMENTE LA
CELLA CHE GALLEGGIA
SUL FILARE DEI MORTI.
SPERO, CHRIS CHE LA
TUA DONNA SIA
ANCORA VIVA,
MILGRATO IL POSTO
IN CUI SI TROVA



CHRIS,
CHE HA 5
PALLIDI DA
FARE Paura



HA PERSO
CONOSCENZA UNA
SINDORE, MA MERCI
ASSICURANO CHE NON
DIPENDE DAL MORSO
DELLA VIPERA
DI MARE
LA CAUSA E'
UN'ALTRA.

E
CIOE'?

DALLE ANALISI RISULTA
CHE IL VOSTRO AMICO HA
CONTRATTO UNA
MALATTIA MOLTO RARA PER
ORA E IN INCUBAZIONE,
PER CUI E' TROPPO
PRESTO PER
PRONUNCIARE ARGII

DI CHE MALAT-
TIA SI TRATTA
?

LA
FEBBRE 'SARGA',
UNA MALATTIA DEL
SANGUE, DOVUTA AD UNO
STRANO VIRUS
TALVOLTA L'ORGANISMO
STABILISCE UNA
SPECIE DI "STATUS
QUO"

COME
HA POTUTO
CHRIS CONTRARRE
TALE
MALATTIA?



ENTRO
QUANTO
SAREMO
SICURI?

TRE
GIORNI

SI, PIU'
MENO TRE
GIORNI MA
COME FATE
A SAPERLO?



GIA, MA
COME FACEV-
TE A SAPERLO

PERCHE SONO
STATA IO A
TRASMETTERE
QUESTA MALATTIA
A CHRIS?



SARA SUCCESSO
PROBABILMENTE MENTRE
GLI SUCCHIAMO IL
VELENO DALLA PERITA
RICORDATE, IL LABBRO
MI SANGUINAVA

E SPAVENTOSO
MAA CIONONOSTANTE
NON SEMBRATE APPAT-
TO TURBATA. E' MOL-
TO CHE SIETE
AMMALATA?



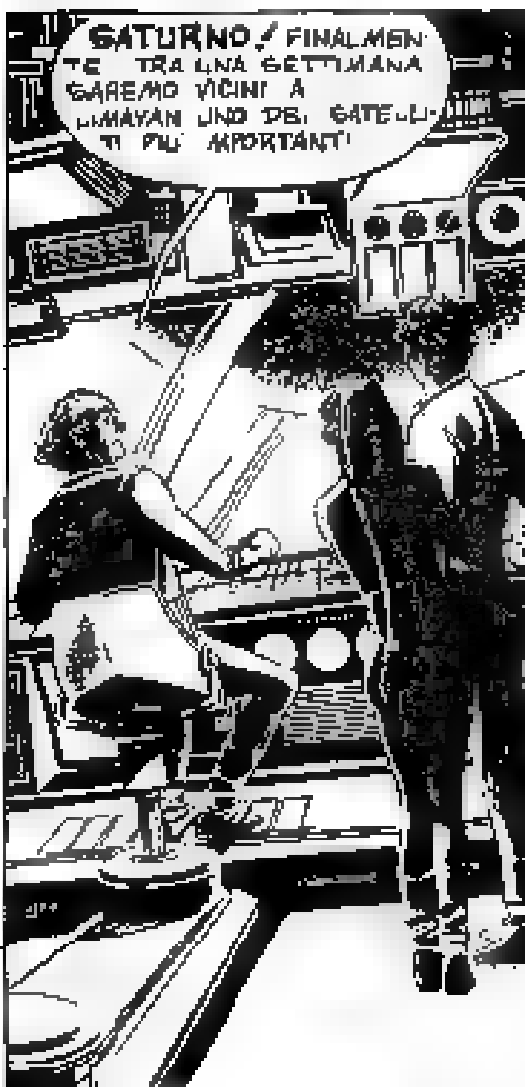
DALL'INFAZIA ORMAI
IL MIO ORGANISMO E'
COSI' ABITUATO AL
VIRUS CHE CREA
SPONTANEAMENTE GLI
ANTICORPI A RITMO
CONTINUO

VORRESTE
DIRE CHE SE, PER
CASO, LA PRODUZIO-
NE DI ANTICORPI SI
RALENTASSE, IL MALE
SI PROPAGHEREBBE
IMMEDIATAMENTE?
CON QUALE
RISULTATO?



LA MORTE? MA NON
PREOCCUPATEVI, GIA IO CHE
CHRIS SIAMO ROBUSTI! E POI
CHRIS HA MOLTE RAGIONI PER
VOLER VIVERE. LA SUA
DONNA ADDORMENTATA TRA
LE STELLE IO INVECE
SONO SVEGLIA

I CHIAMO VALERIA E DORMI
 TRA LE STELLE DORMI DA
 PIU' DI MILLE ANNI / LO SAI?
 UN UOMO TI CERCA TRA LE
 STELLE QUEST'UOMO SI
 CHIAMA CHRISTOPHER UNA
 DIMENTICATO? E' NATO
 COME TE MILLE ANNI FA
 SULLA TERRA. IL SUO
 NOME E' CHRISTOPHER
 TU TI CHIAMI VALERIA.
 CHRISTOPHER.
 VALERIA



SATURNO / FINALMEN-
 TE TRA UNA SETTIMANA
 SAREMO VICINI A
 LIMAYAN UNO DEI SATELLI
 PIU' IMPORTANTI



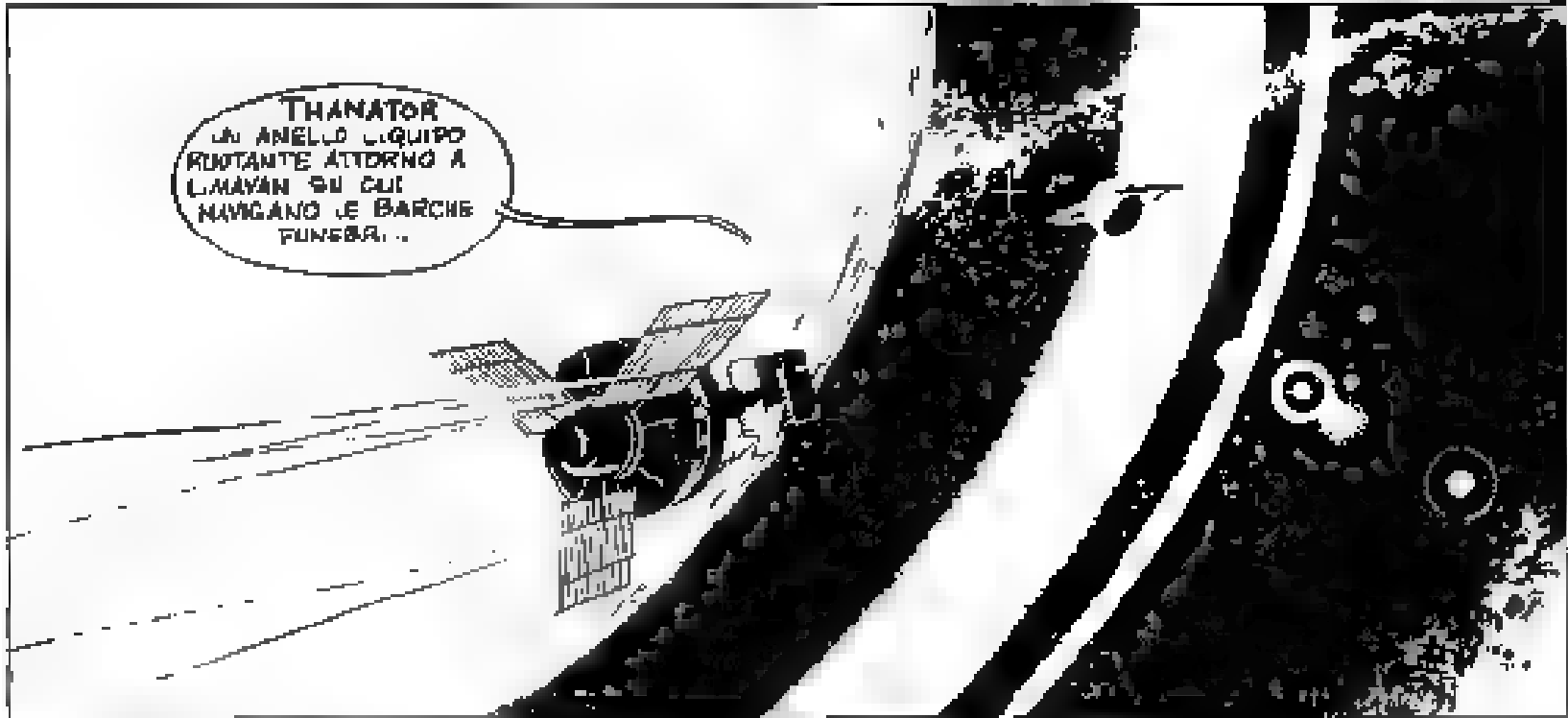
OH /
 MAMA SO-
 NO EMZIONA-
 TO / FORSE CI
 STIAMO AVVICI-
 NANDO A
 VALERIA

SI'
 CHRIS AN-
 CH'IO SONO
 EMZIONA-
 TA



AMIC,
 VENITE A GUARDARE
 LIMAYAN, CHE STRANO PIANETA
 QUESTO SATELLITE DI
 SATURNO E PIU' GRANDE DELLA
 NOSTRA LUNA. COMunque LA
 SUA CARATTERISTICA PIU'
 IMPORTANTE E' QUELLA DI AVERE
 UNA MASSA LIQUIDA CHE RUOTA
 ATTORNO COME UN ANELLO. QUESTO PIA-
 NETA SI CHIAMAVA TRAMATOR, IL FIORE DEI NOTTI

THANATOR
UN ANELLO LIQUIDO
RUOTANTE ATTORNO A
LIMAYAN SU CUI
NAVIGANO LE BARCHE
FUNEBRA...



FATEMI CAPIRE OTTO-
RO / DI CHE TIPO DI
NAVIGAZIONE SI TRATTA
CH. PASSA LO STAG
NON S'ATTARDA



Sì
THANATOR
NAVIGANO COME
DEI GRANDI
TRENINI DI
RACCOLTA



COGAR
VOLETE DI-
RE UN LI-
ANTERO CHE
NAVIGA ?

ORA VI RACCON-
TO IL TUTTO SI RAC-
CONTA CHE QUI RIPOSI-
NO LE SPOGLIE DI PRIN-
CIPALI E DI TIRANNI VENUTI
DA PIANI COSÌ LONTANI
CHE BECCINI, INCARICATI
DI SCORTARLI, NON HANNO UNA
VITA ADEGUATA LUNGA PER
COMPETERE A VIAGGIO DI RITORNO.

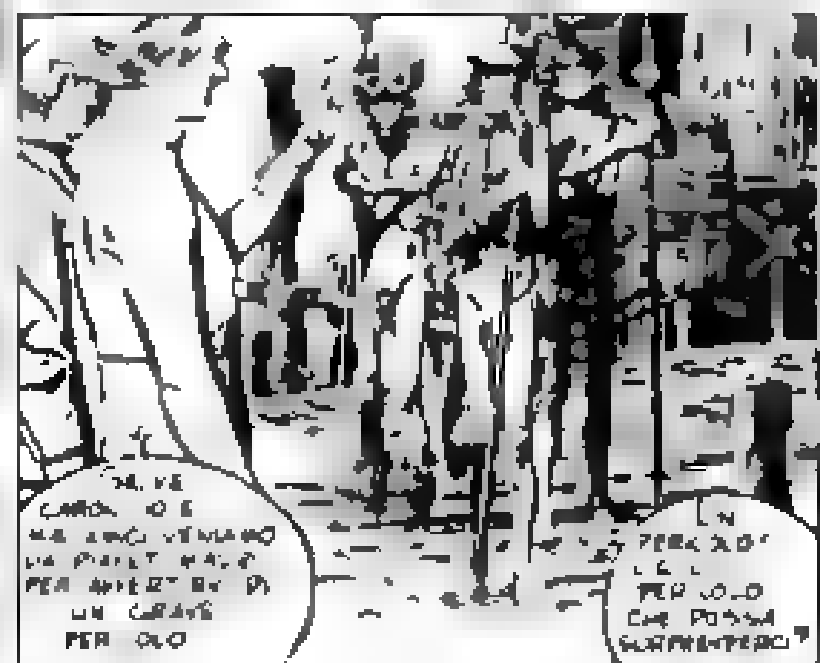
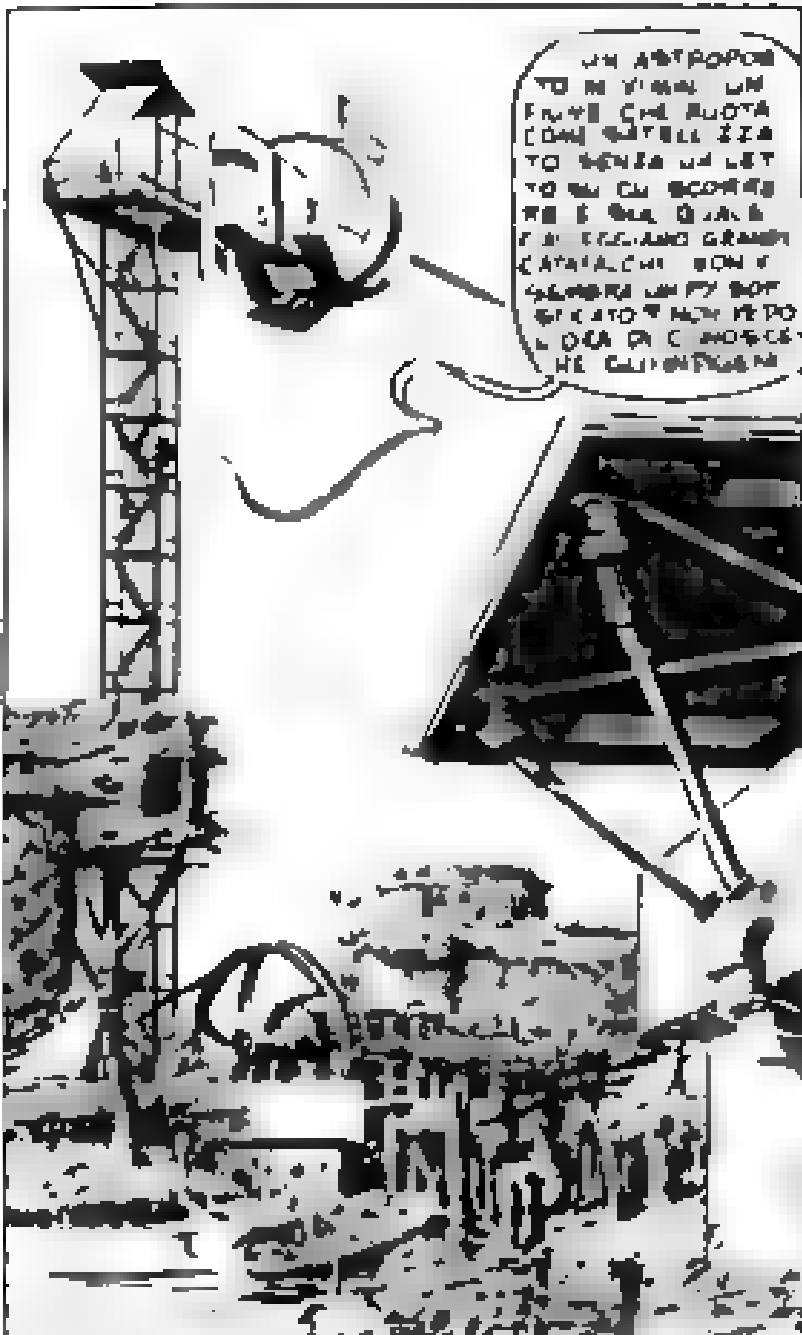


E ESATTO: NESSUNO E' MAI
RITORNATO. QUANDO ORMAI SI SENTO-
NO PROSSIMI ALLA FINE ESSI PREFERI-
SCONO ESILIARSI SU LIMAYAN PIUTTO-
STO CHE MORIRE ALTROVE ALTRI
INVECE SI STABILISCONO SUL FIUME
VIVENDO DI PESCA E CACCIA.

C'E
QUINDI
ATMOSFERA
SUL FIUME E CI
SI PUO'
VIVERE ?

Sì, GRAZIE AL
CRISANTEMI CHE EMANANO
IN GRAN QUANTITA' UNA MISCELA DI
OSSIGENO E DI UN GAS SCONOSCIU-
TO SULLA TERRA MA PERPETTAMENTE
COMPATIBILE CON IL NOSTRO METABOLI-
SMO. TRA QUALCHE MINUTO SAREMO ARRIVATI E POTRETE GIUDICARE VOI STESSI.







AVETE AVUTO A CHE
FARRE CON DELLE SPECI
D' TOP, SI O NOT
INSOMMA CON QUESTI
TRASS, COME L
CHIAMIAMO NON IN TUTTO
IL SISTEMA SOLARE

DEI TOPI INFATTI NON
HO VISTO LA TOMBA DI
SE-TIS-KHIN, ULT MO
CRONARCA DI ALTARANTE, UN
TOPO ENORME IN LEGNO DI
SIRILANDE COME UN
DRACCARO SUMANOLO

AH/AH,
SLITHS ERA
TALMENTE PREOC
CUPATO DI PERDE
RE IL SUO TEMPO
SU THANATOR CHE
E SCOMPARSO CON
LA SUA BARA E
LE CORONE



NON E SCOMPARSO,
MIO FRATELLO CARON
L'HA RITROVATO
CACCANDO L'OTAVE
E L'ADARAL

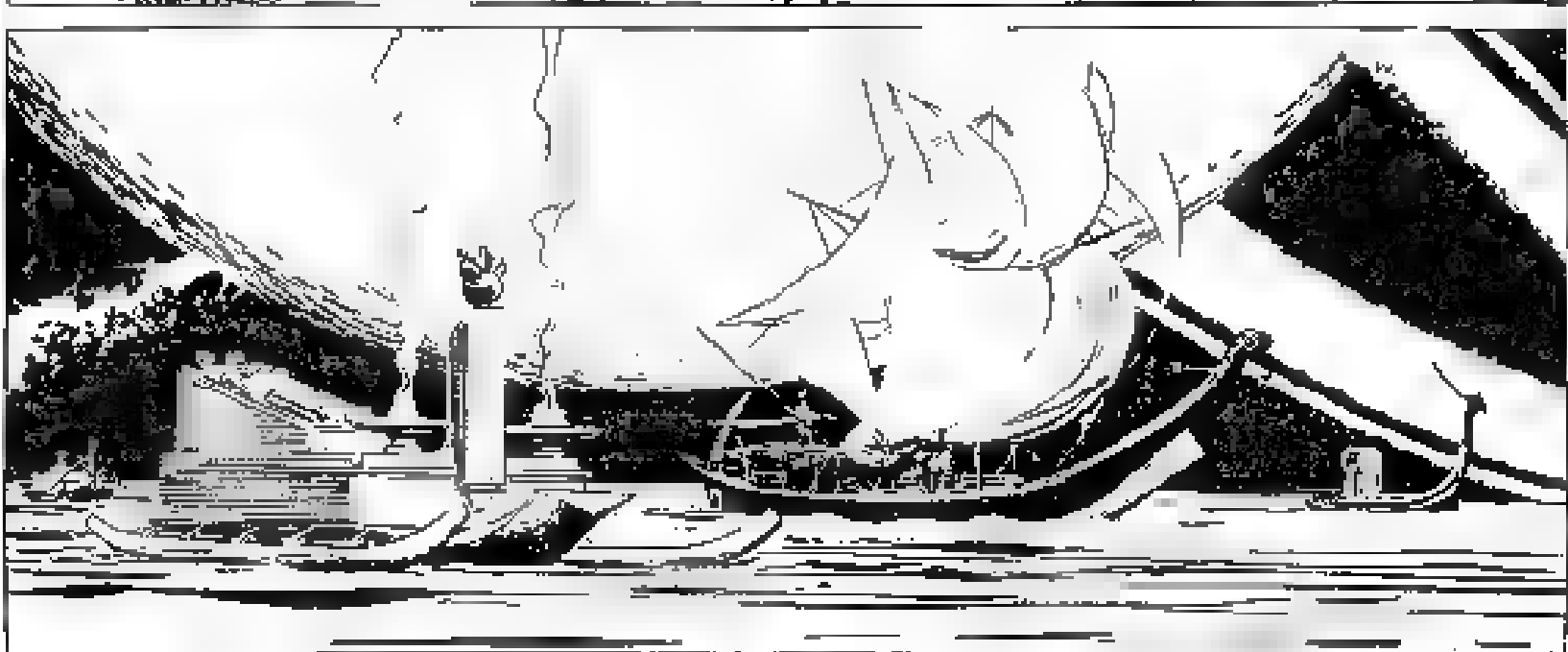
BASTA TUO
FRATELLO
CARON NE SA
SEMPRE PIU' DI
TUTT GLI ALTR
CARON!

SE
LO SAPETE,
DITEC DOVE'E
ORA QUESTA
BARA!



NEL
BARALAM IL
PIU' GRANDE ARCIPE
LAGO, MA LA BARRIE
RA DI CRISANTEM E IN
SORMONTABILE A CAUSA
DELLE PERGOLE E
DEGLI OLOCANTI

SI
PUO
COMPRARE
UNA BARCA
?





ON CARON TE
ARON TERNIA
NO MERE, AN M
GRAND ARE
PELLO

AVVENTATE BARBA
RI E PARATE PLANO
THREATOR E UN
LUCCO D' S LENTO
TE MERE L PLANO
AVVENTO DEI
CAPANO

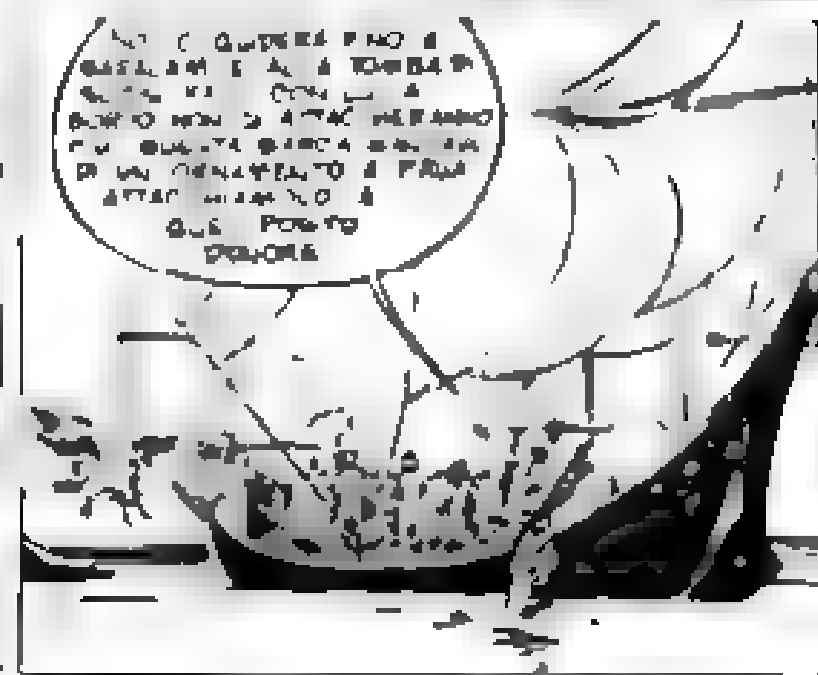


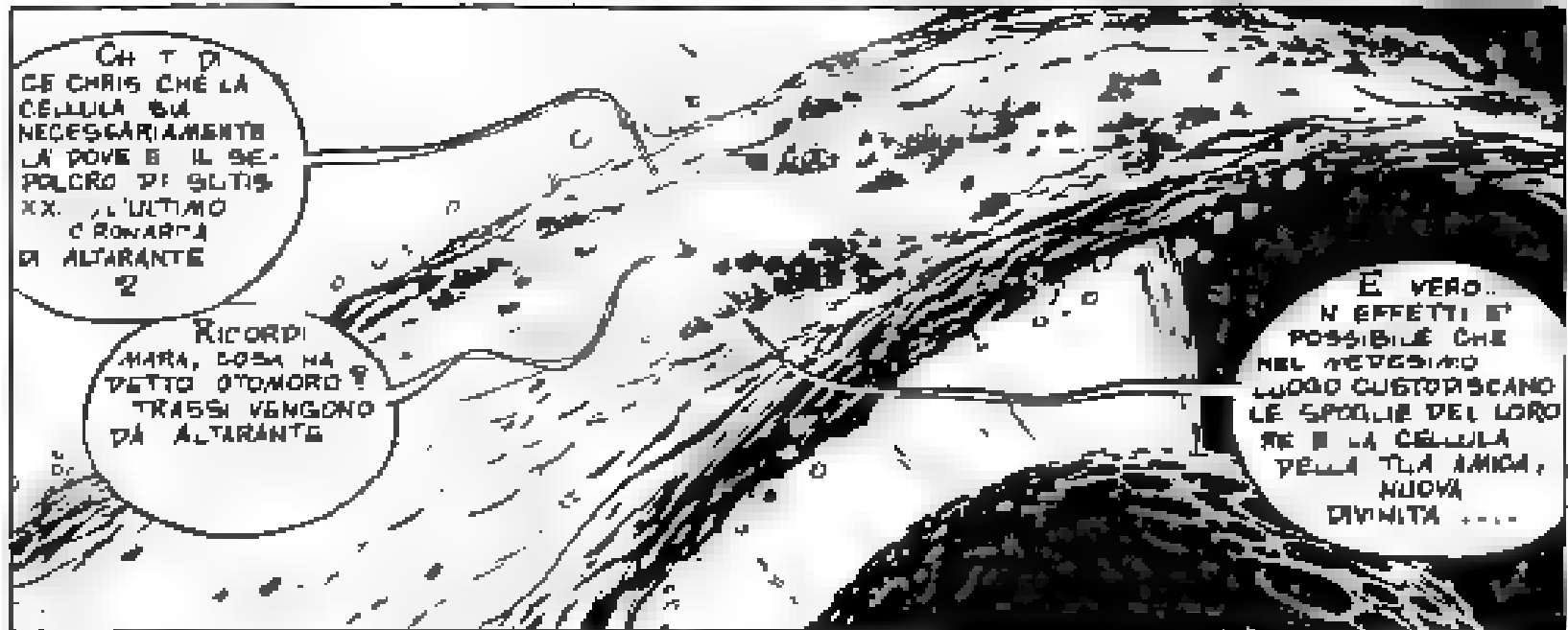
PLANO
CAPIRE MERE
VERA LARE LE
STORIA, M
E L'AV M

VUENO
ARRENO A CHE
FARE CON QUEL
A RAZZA MERE
TCA D' DE M
E MERE MERE



PER NO
PILLOTA
MERE MERE
MERE MERE
MERE MERE
MERE MERE





CHI T'HA
DE CHRIS CHE LA
CELLULA SU
NECESSARIAMENTE
LA DOVE E' IL SE-
POLCRO DI SLTIS
XX. L'ULTIMO
CROWARTA
DI ALTARANTE
2

RICORDI
MARA, COSA HA
DETTO OTOMORO?
TRASSI VENGONO
DA ALTARANTE

E' VERO...
N' EFFETTI E'
POSSIBILE CHE
NEL VEDENDO
LUGO CUSTODISANO
LE SPOGLIE DEL LORO
RE E LA CELLULA
DELLA TUA AMICA,
NUOVA
DIVINITA'



ATTENTO FIGLIO
DI RADDONTE, GI
PUO' ESSERE
IMMORTALI E
TUTTAVIA MORIRE DI
FAME E DI SETE E'
UNA CONTRA-
DIZIONE DO-
LOROSA

T RAM
GIU' E TI GU' PE-
RO I BARALAM DO-
VE VEDRA' LA TOMBA
DEL RE SLTIS E
QUALCOS' ALTRO
ANCORA

STA BLEFFANDO,
NON ASCOLTARLO
CHRIS



C' VUOLE POCCHISSIMO PER GIUNGERE
A BARALAM. L'ARTIFICE VA ALLA DE-
RIVA ALL'ESTREMITA' DELL'ANELLO NEL
LE ACQUE MORTE DEL Fiume, PER RAGGIUN-
GERLO BASTA TENERSI AL CENTRO DELLA
CORRENTE

E COS'E'
QUEL QUALCOSA
D' ALTRO DO-
VEDERE OLTRE LA
TOMBA DI SLTIS?



UN
GROSSO JOVO CA-
RUTO DAL CIELO?



QUESTO
SUICIDIO DAM-
BINO PERVERSO
INVENTEREBBE
CHISSA' COSA
PUO' DI PERDERE
TEMPO E TRASCU-
NARDI IN UN
TRANELLO

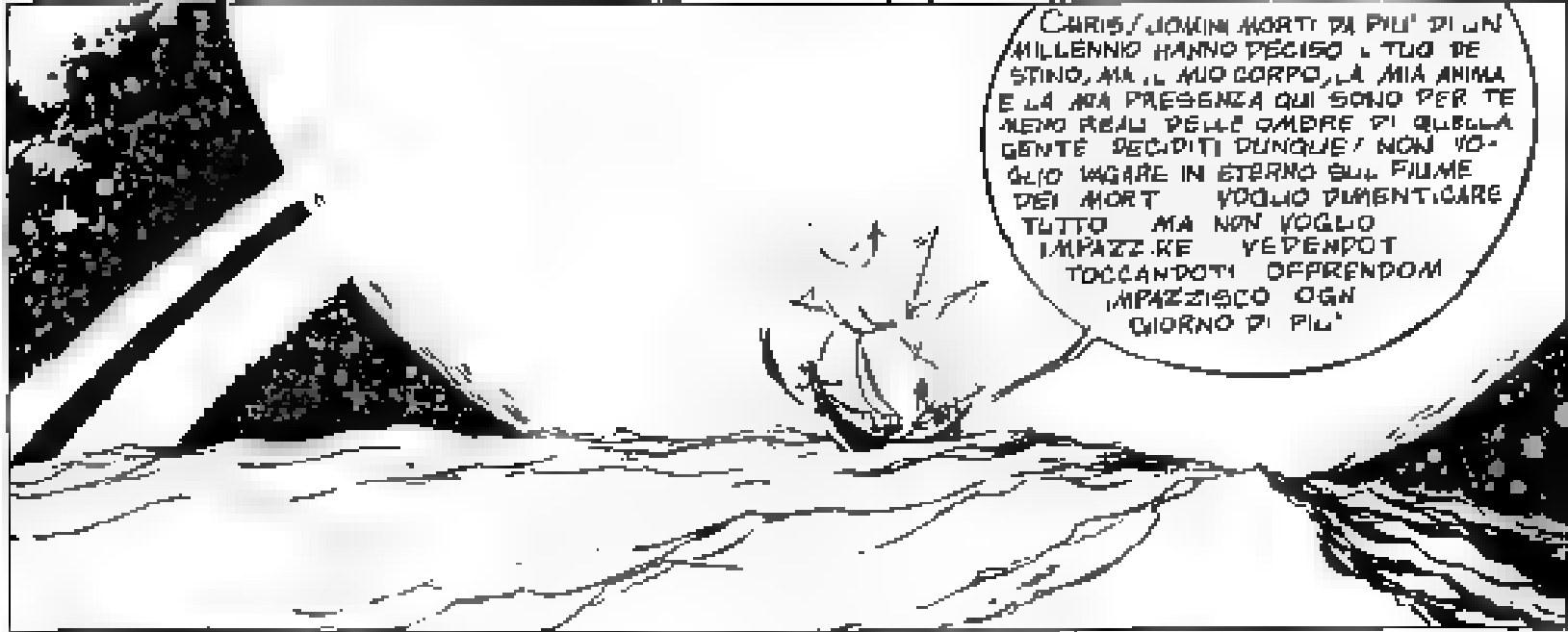


SEI TU MARA CHE
VUOI GUADAGNARE
TEMPO

UN
GROSSO JOVO
CARUTO DAL
CIELO? CHI
L'HA DEPOSTO
CHE TIPO DI
MUCELLO?

UN GRAN
DE PISTRELLIO
E CHE LA MORTE GI-
MOSA VI FACCA CREPARE
MA MILLE TORMENTI





CHRIS / JOHNN MORTI DA PIÙ DI UN MILLENNIO HANNO DECISO IL TUO DESTINO, MA IL TUO CORPO, LA MIA ANIMA E LA MIA PRESENZA QUI SONO PER TE MEGLIO REALI DELLE OMBRE DI QUELLA GENTE. DECIDITI DUNQUE / NON VOGLIO VAGARE IN ETERNO SUL FIUME DEI MORTI. VOGLIO DIMENTICARE TUTTO. MA NON VOGLIO IMPAZZIRE. VEDENDOTI TOCCANDOTI, OFFENDENDOTI, IMPAZZISCO OGNI GIORNO DI PIÙ.



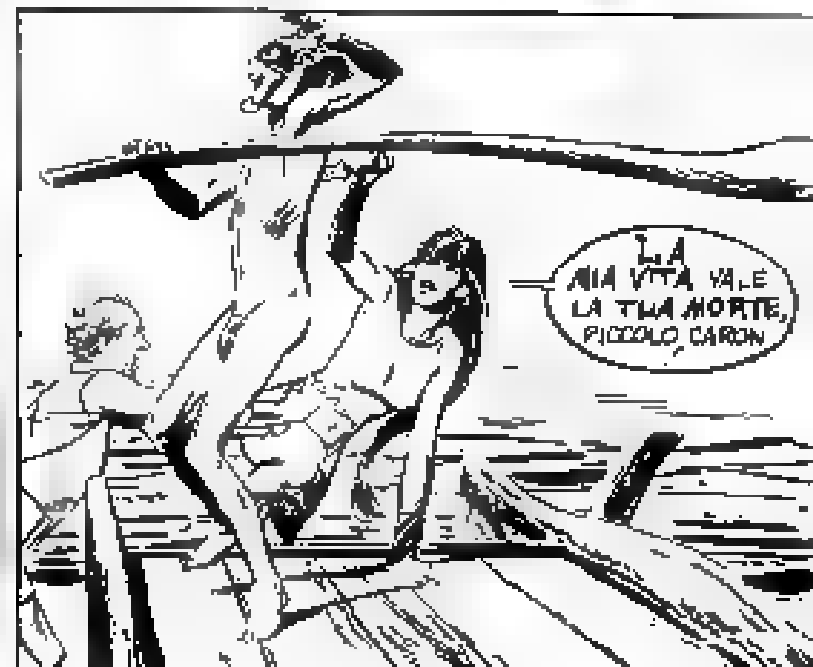
NON DICI NIENTE, NON RISPONDI. TU MIA AM CHRISS NE SONO SICURA MA MI SACRIFICHI AD UNA CHIMERA... FAI L'AMORE CON ME COME CON UNA CONDANNATA A MORTE CON UN MISTO DI PIETÀ, TENEREZZA E DI RANCORE.



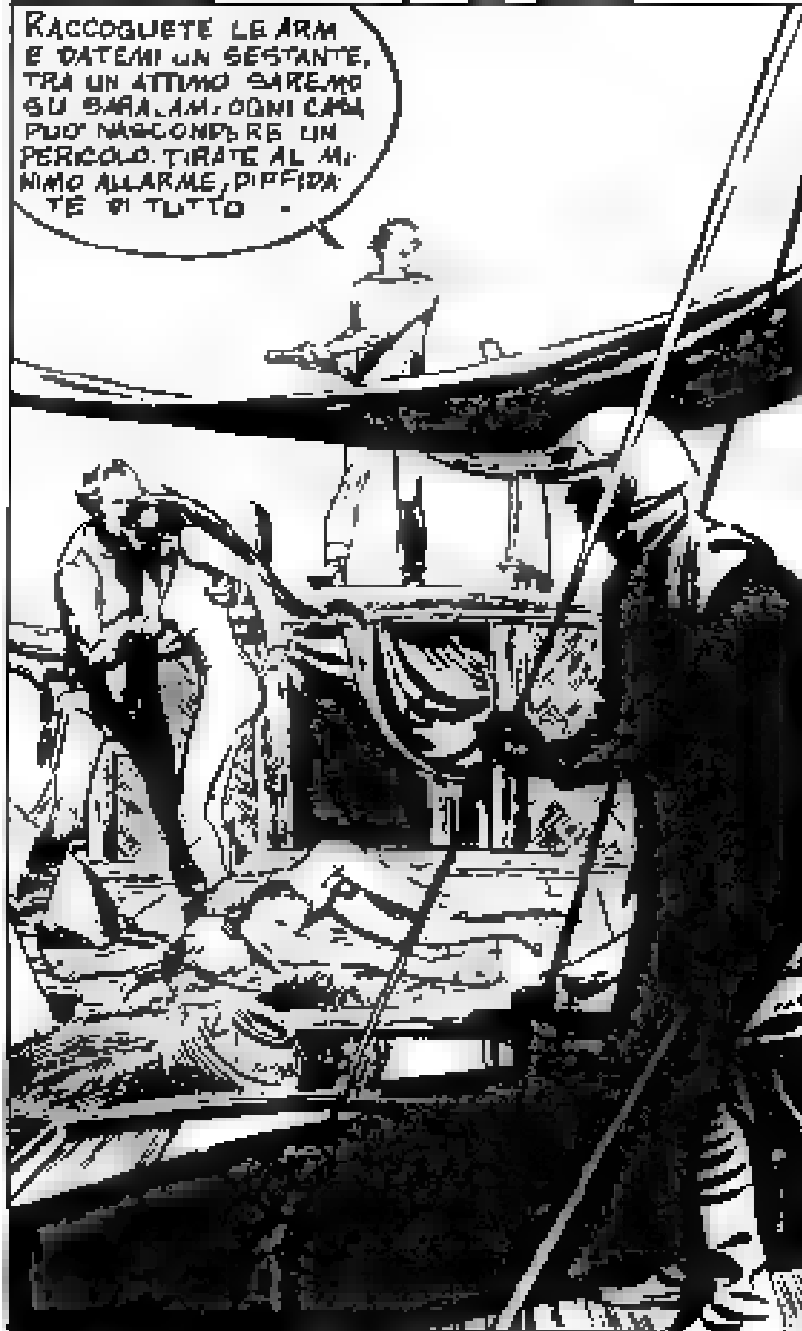
ASCOLTATE ASCOLTATE QUESTO RUMORE, SONO LE FURIE CARON LE SENTE SARALAM... SARALAM IL GRANDE ARCIPELAGO SIAMO ARRIVATI!



PRENDI LA BARRA PRESTO / SCEGLI BENE IL VENTO E LE CORRENTI, PICCOLO CARON, NE VADE LA MIA VITA E DELLA TUA.



LA MIA VITA VALE LA TUA MORTE, PICCOLO CARON.





NON
VEDO NE LE
PERICOLE NE GLI
DANGERI, DI CUI
PARLAVANO I CARON,
MA LE GRIDA DI QUE-
STE BESTIE
SONO
INSOPPORTABILI.



VA' PICCOLA MA, VA'...
PROTEGGI CHI TI CAPPRA
ACCOMPAGNATO FINO ALLA
FINE... LA DISTANZA CHE
VI SEPARA DALLA
PARTE OPPOSTA E'
BREVE, NON È ORA IL
MOMENTO DI
SEPARARSI.

LE FIGLIE DEL SISTE
MA SONO COSÌ DIVER-
TENTI, NON HO VISTO
MAI NIENTE DI COSÌ
BUFFO.

LE SA
CHE DOVRÀ
PAGARE...

BISOGNA
SEMPRE
PAGARE.



LA
TOMBA DI RE
SLITIS, SEMBRA
TUTTO TROPPO
FACILE.



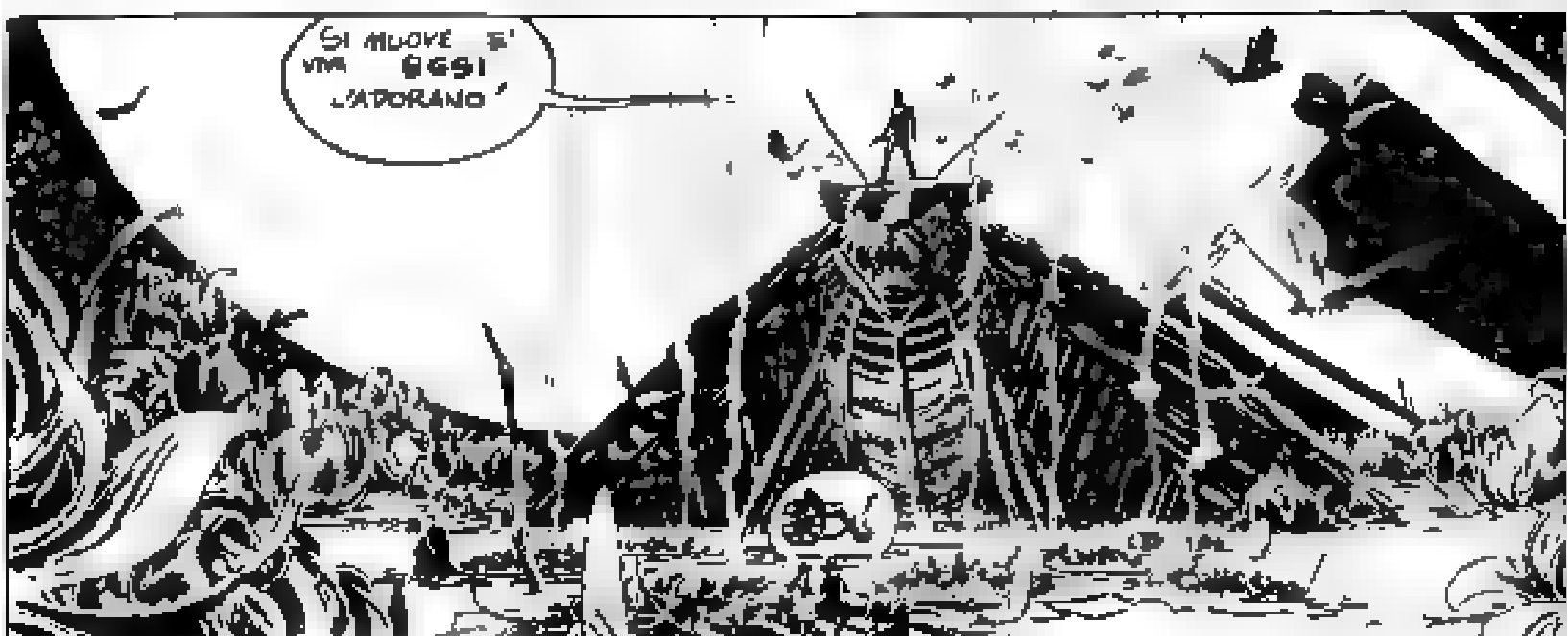
NOI VOGLIA-
MO L'UNITA', NON
L'IMPORTA QUALE...

E' VERO,
NOI NON ABBIAMO
PREFERENZE,
D'ALTRODE QUELLI
DEL SISTEMA SI
RASSEMBLIANO
TUTTI!

PICCOLA
MA, BISOGNA
CHE QUALCUNO
PAGHI, E' LA
REGOLA!



ECCOT
GORELLA NEL
XX SECOLO
CHE LUNGO
SONNO...



SI MUOVE E'
VIVA GGGI
L'ADORANO!



ADDI
RIZ ENZA,
VALERIA,
LA TUA
NOTTE E'
FINTA



MAGNIFICA VITTORIA PER
CH E' VENUTO DA COSI' LON-
TANO. IL TEMPO E' COME
RIPiegATO SU SE STESSO
PIU' SECOLI SI AFFACCIANO,
E LO STRANO INSETTO SOR-
TO DALLE STELLE PER CON-
QUISTARE IL SISTEMA SOLA-
RE ACCETTA DOCILE CHE CI
SI AVVICINI AD ADORARE IL SUO
IDOLO UMANO. A CHRISTOPHER
SEMBRA DI AVER VINTO SENZA
PERICOLO...MA IGNORA IL PREZ-
ZO DELLA SUA SALVEZZA.

NELL'OMBRA... UN'OMBRA LO
PROTEGGE ANCORA.



ANDATE GUAR-
DIANI DELLE SCUERE RIVE
POICHE' VSI DEVE UN TRIBU-
TO PER LASCIAR VIVERE IL
MIO AMORE, PRENDETE ME,
PRENDETE LA MIA VITA, BEVE-
TE IL MIO SANGUE CHE BRU-
CIA ANCORA DI UNA TERRIBILE
FIAMMA. MA FATE PRESTO...
MOLTO PRESTO... QUESTA NOTTE
E MOLTO FREDDA. NON HO
MAI VISSUTO UNA NOTTE
PIU' FREDDA!

Jeff Hawke

di Sydney Jordan

© London Express Feature/distr News Blitz



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



**4 LUGLIO
1976**
L'AMERICA
CELEBRA IL
BICENTENARIO
DELL'INDI-
PENDENZA



E PER L'OCCASIONE
LANCIA ATTRAVERSO
400 MILIONI DI
MIGLIA

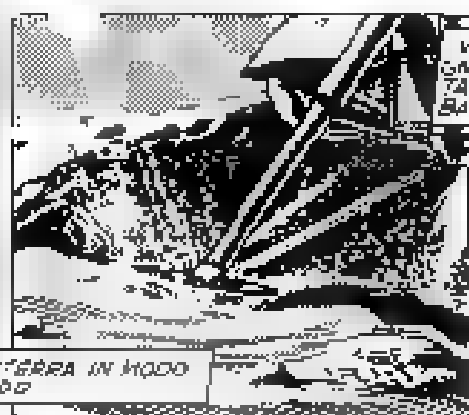


UNA SONDA-ROBOT SU
MARTE

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



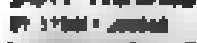
IL VIKING 2
LASCIA IL PARA-
CADUTE NELL'ARIA
SOTTILE DI
MARTE A 140.
GLIO DA TERRA



E ATTERRA IN MODO
MOLLE



VENTI MINUTI DOPO IL SE-
GNALE DI TOUCH-DOWN SUSLI-
TA UN GRAN GIORNO ALLA
BASE DI CONTROLLO



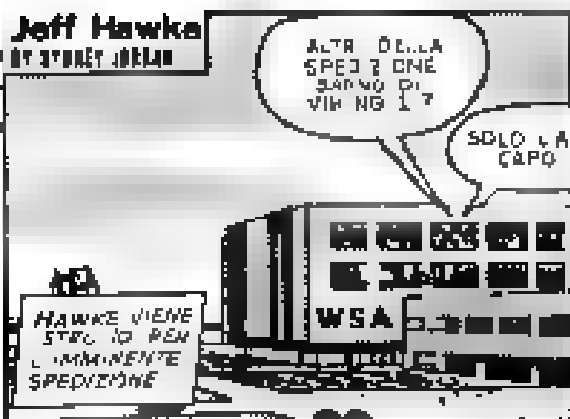
Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

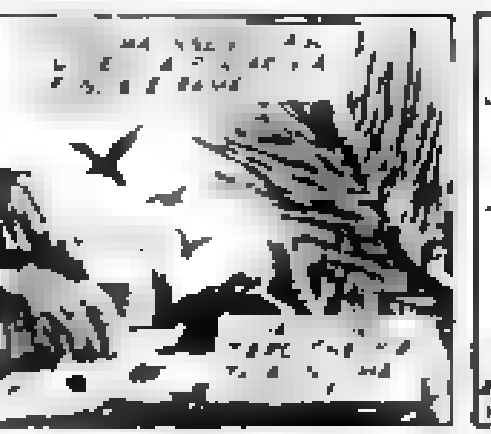
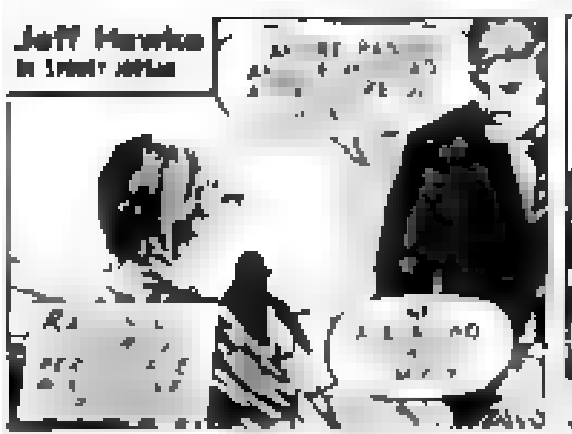
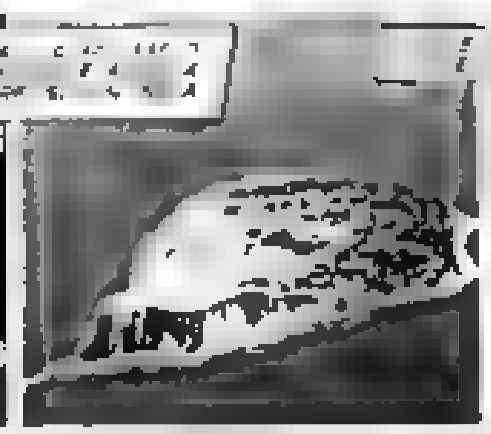
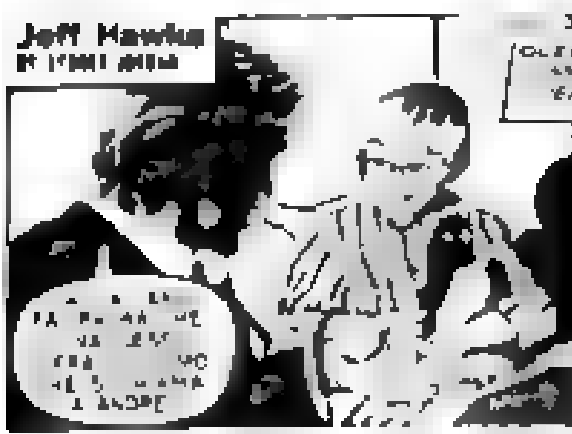
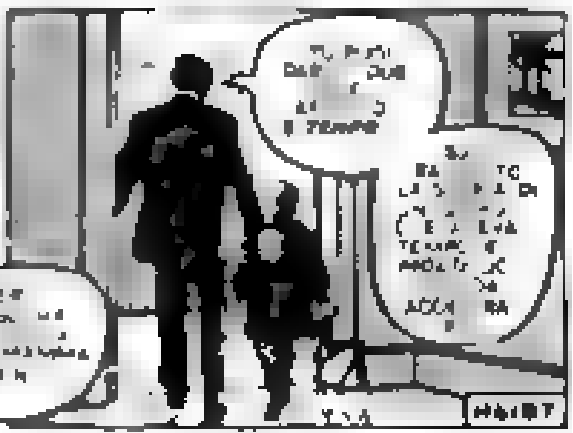
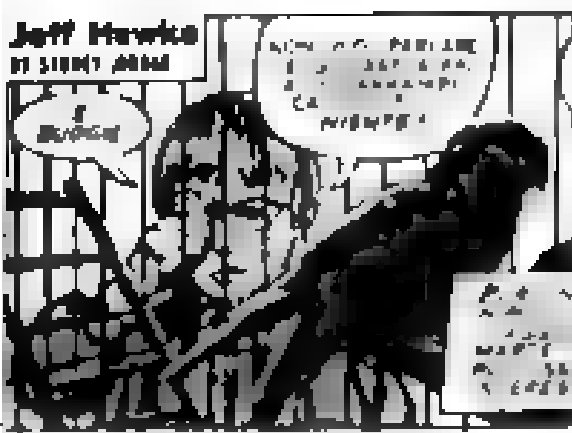
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN





Jeff Hawke

di STEVE JORDAN



LA STRANA
STORIA DI
L'UOMO LA CUI
TEMBA SULLA
TERRA E CURE LA
DA GENERAZIONE
DI UFFICI



PERLÒ
SI È INSEGNA
AG. DI ELA
PERCHÉ INSE
GNERO A
RO A COL



TU POTRA
BEN ASEGNA
DE AL TU
J'CEL NO
O. A. HE G 7
LIE A 2
LIE NO 2

Jeff Hawke

di STEVE JORDAN



CHE BELLA
STORIA DI JEFF
E VERA?



MA GENERAZIONE
JE E TENNERO ALLO
IL SENTERO LNE PORTA
LA AL A S H
TOMBA



HAWKE PER DE
CONTEDE E LA STORIA
ENE PRESTO GMENT
CA A

MA GLI TORNE
RA A LA MEN E
IN UN COGGIO
NO. G. LL. AND
LA A FARRAGNA
ERTE DE
S. RREY

Jeff Hawke

di STEVE JORDAN



E DO KENNEDY
1992
A SPEDIZIONE
PER MARTA S. A.
PER L'ENRACIATA
IN ORBITA



E KELL
AME S
B. ROVAND



EH MA
C'EDD
BENE?
RAGATTE!

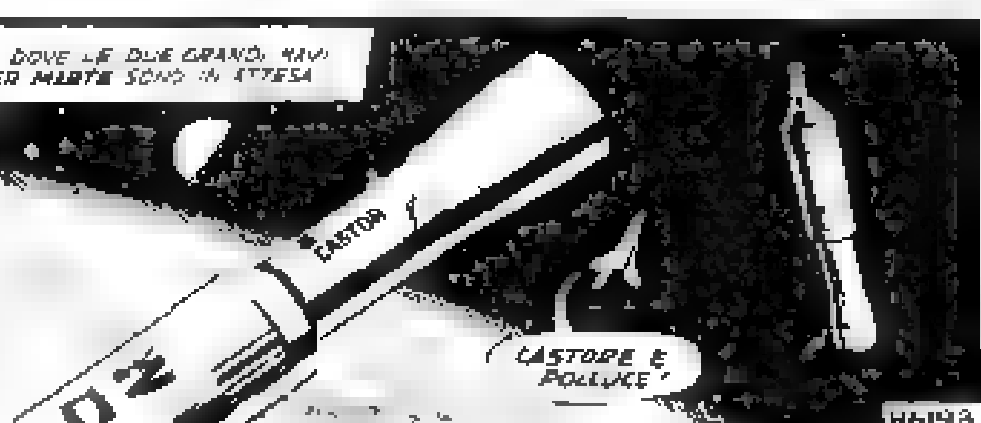
E COS'È
NE SONO AL
MENO DISCI
IN QUESTA
MISSIONE

Jeff Hawke

di STEVE JORDAN



HAWKE E
MA ELL
SUL RAZZO
NA ET'A
VERO
GRB



DOVE LE DUE GRANDI NAVI
PER MARTA SONO IN ATTESA

LASTORE E
POLUCE

Jeff Hawke

di SYDNEY JORDAN



G. EDUICAG
G. ENTRANO
NELLE GI
SANTESCHE
NAV

E MAC FA IL GALAN.
TE IN: GRAV-TA ZERO



OOPS!



ME
LA CAVO
DA ME
GRAZIE

IL
PIACERE E
MILIO MIO
SIGNORA

16194

Jeff Hawke

di SYDNEY JORDAN



Dopo due
ore di
controllo e di
familiarizza-
zione

TI T'PRON
CONTO DOWN
DIECI INQUE
D'ITO

DUE

UNO



ACCENSIONE

TRENTA ESSER: GIAN E
MATERIALE PER VENT' ANNI
E' ADI DI DOLLARI PARTONO
SOTTO LA SPENTA SILENZIO
SA DELLA DROGHO

DESTINAZIONE MARTE!

16195

Jeff Hawke

di SYDNEY JORDAN



LE SIGGORE
VANO BENE
CAPITANO?

DUE GRANDI
NAVI IN
ACCELERAZIONE



SI, SIGNORE
MA CIO' IL SO
NO PREOCCUPAT
PER A GRAV-TA

UNA VOLTA
RAGGIUNTA LA TRIET.
TORIA DREITA E PER
MARTE UNIREMO
LE NAVI



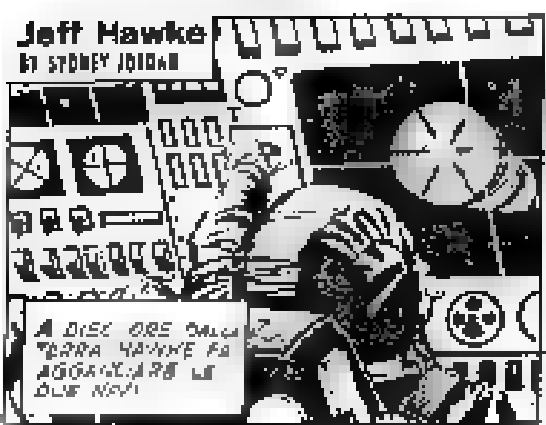
MAC SI RIFERISCE IL
RALENTAMENTO TEMPO
RALE ANTICIPATO DALLA
TEORIA DELLA RELATIVITA
DI EINSTEIN

INTANTO DUEL
LA BUONA NO ZIA PER
FINO A QUESTO PASSO DA
LUNGA RIMPIAMO
TUTTI PIU' GIOVANI

16196

Jeff Hawke

di SYDNEY JORDAN



A DIECI ORE DALLA
TERRA HAWKE FA
AGGIUNGERE LE
DUE NAVI



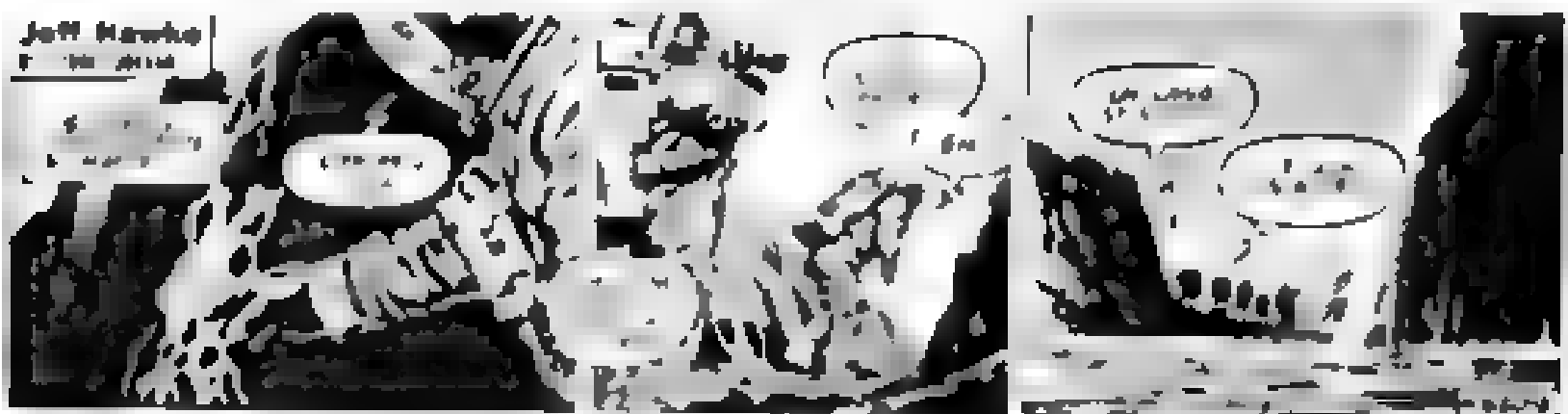
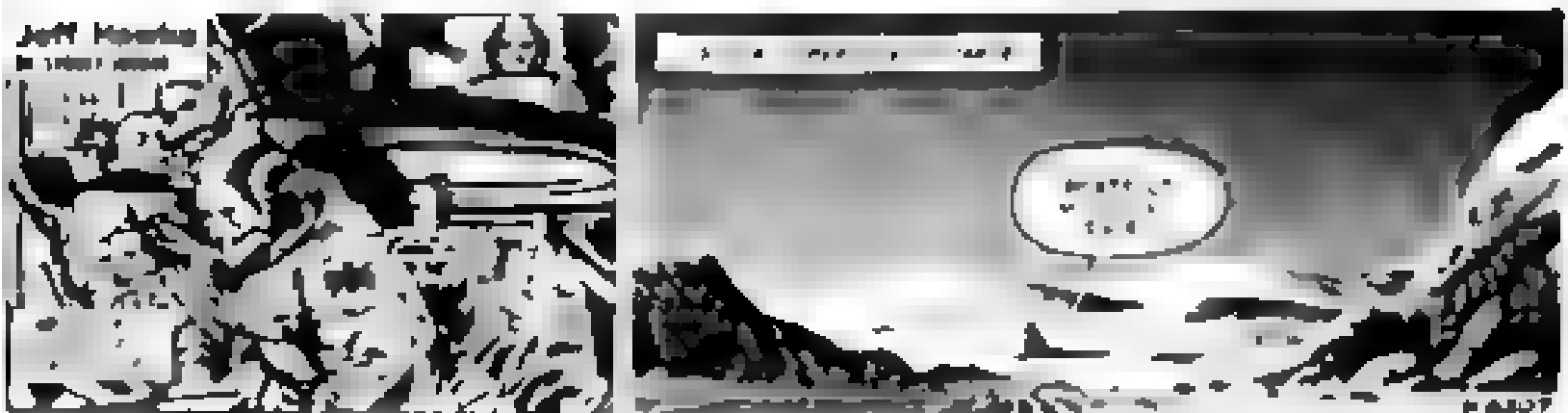
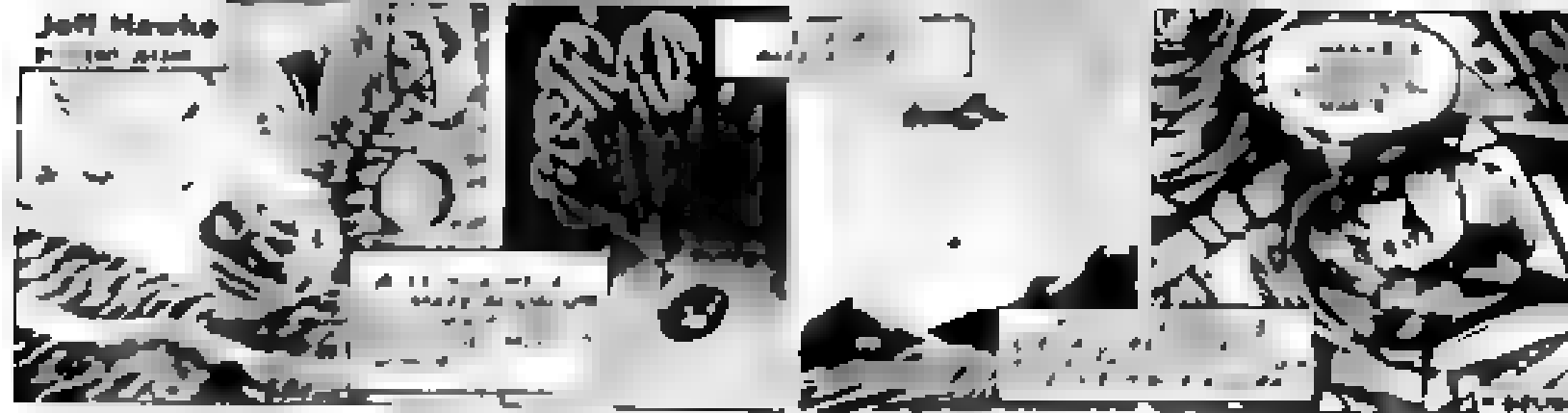
DEI CREARE
LA GRAV-TA
ARTIFICIALE

PO. METTE
IN MOTO
UNA RETA
ZIONE



STABILENDO FOR CONDIZIONI
AMBIENTA, QUAS. NORMALI PER
UN VIAGGO A TRE VES

16197



Jeff Hawke
di STEVE JORDAN



E ANCORA SE
MIGLIATO PER LA
CAPISTA D'ORNA
DELLA TEMPERA
TURA

MAHKE E
SUL
TROVANDO
IL AGO
SI AGITA

COS'E
JEFF?

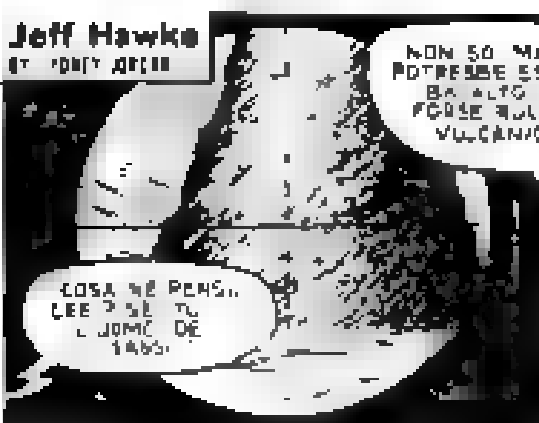
QUELLA ROCCIA
LASSU

PURTOSTO
S'RANDO NON
V' PARE?



ANDIAM
A VEDERE
LEE

Jeff Hawke
di JOHN ARDEN



NON SO MAE
POTREBBE ESSERE
BA ALTO O
FORSE QUEL R
VULCANICA

LOSA NE PENSI
LEE? SE TU
L'JOMC DE
TAVO?



HA OJA LOSA
D' STRANO
JEFF



UNA
CERTA E MME
TR'E E A
POVERE

SI MOL A
POVERE SUL
SI ACCO MA
NENTE SU QUEL
MASSO

Jeff Hawke
di JOHN ARDEN



OJA OJA
CANAL DI
GABHABIO?



ART F-C-A?

FORSE
MA MI - O CHE
COSA - L' HA
FETT



LEE SAM REG STRIAMO N VEDD
QUEST' AREA E LEE? AMO TRA
CE JORGAN CHE ATTORVO
AI CANAL?

PRENDI A
MO LA ROVER
PER J.A.R.
COGNIZIONE
P' VAS' A

Jeff Hawke
di STEVE JORDAN



HAWKE MELLEAN
E S' E BRITT
TOR AND AL
MOL IL



DOVE MAL PREPARA LA
ROVER



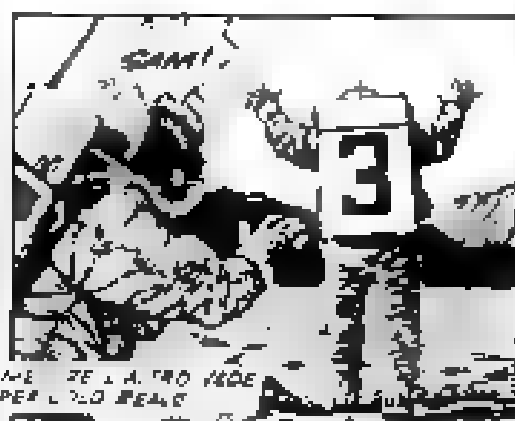
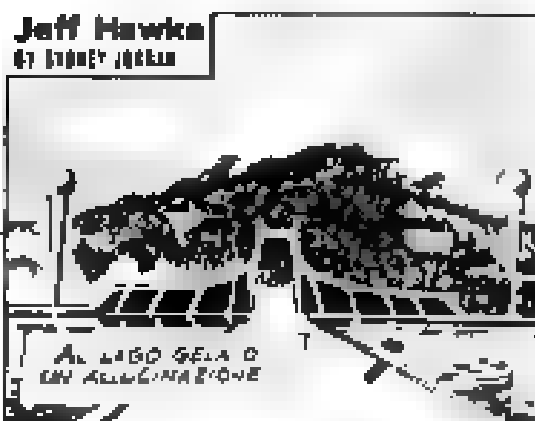
MENTRE AL LASSO SE A
TO IL GEOLOG. E
TE NECCO SGRAFIANO
E PRENDONO CAMPION
D'UN TRATTO

H6213

Jeff Hawke
di SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
di SYDNEY JORDAN

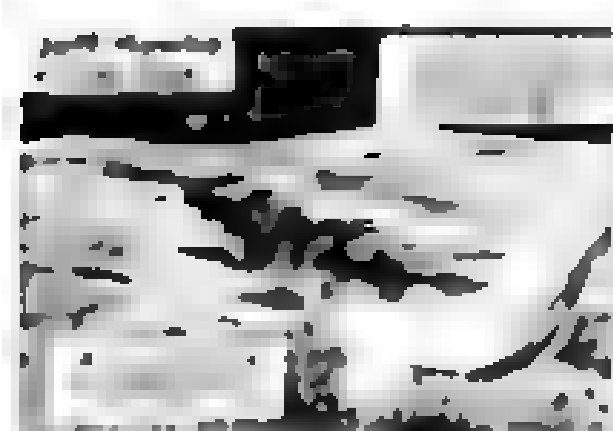


Jeff Hawke
di SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
di SYDNEY JORDAN

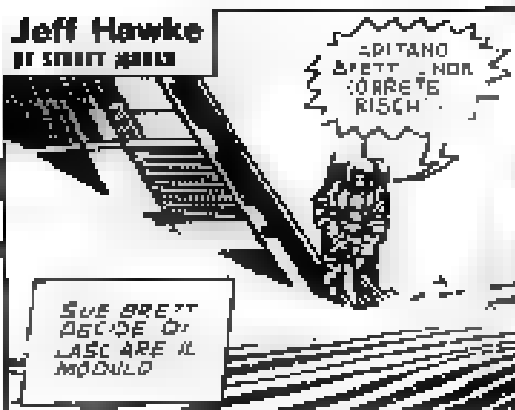




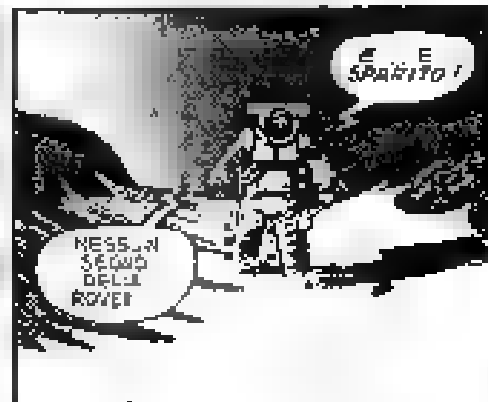
Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawkins
di STEVE JORDAN



S. E. SPETT IN
Q. MOD. MC. E.
PENTE CONTO
CUE



DA MC. P
ESSA

CAO TAN
BACI AL CA
SPINGE A PO
SIZ NE



MAI DI MI MANI

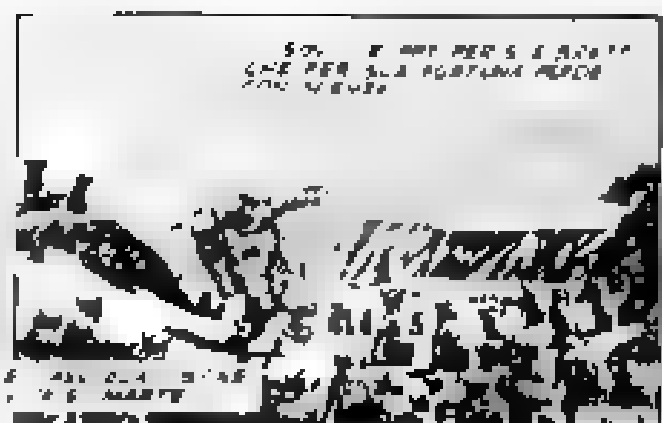
Jeff Hawkins
di STEVE JORDAN



UP A LIE
BRYETE
FORNATE
AL MODULO



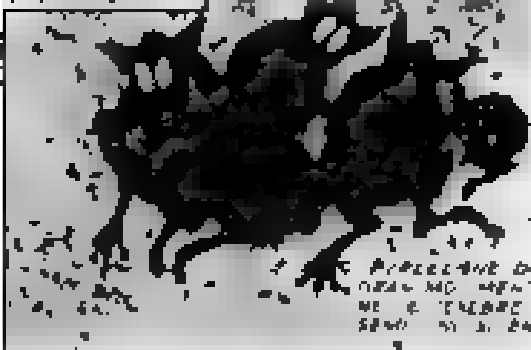
A. ES. BAMEL
PIOT. S. TE CL. WAGU



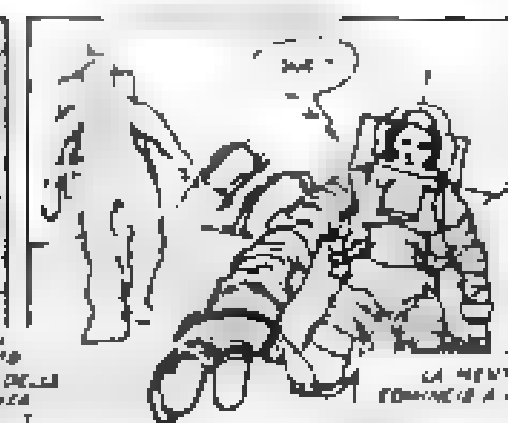
SOT. E. MY PER S. E. MY
CUE PER S. E. MY PER S. E. MY

S. ALL. S. E. MY
D. S. E. MY

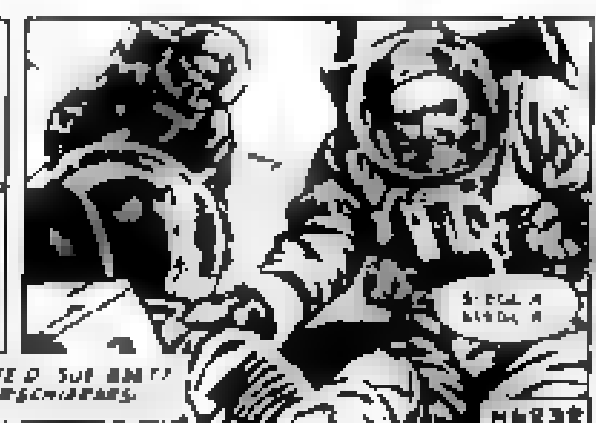
Jeff Hawkins
di STEVE JORDAN



PIRELLINE DI
GRAN MO. MY
NE. E. TENERE DELLA
SAMI. MI. S. E. MY



LA MENTE D. SUI. MY
COMINCIA A RISCHIARE.



S. S. S. A
S. S. S. A

M. S. S. S.

Jeff Hawkins
di STEVE JORDAN



E. S. MY

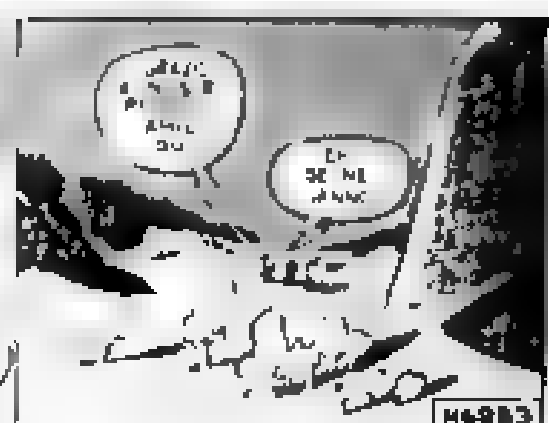
S. IN
EDDINO. E. MY
S. S. S. A



BRUANO S.
PRA. A. LENTE VOR
J. MY. SE. LA
P. MY. A. S. S. A
VER. T. P. S. S. A
S. S. S. A

PO. D. D. S. S. A
S. S. S. A. S. S. A
M. S. S. A. S. S. A
P. S. S. A

E. S. MY
S. S. S. A



S. S. S. A
S. S. S. A

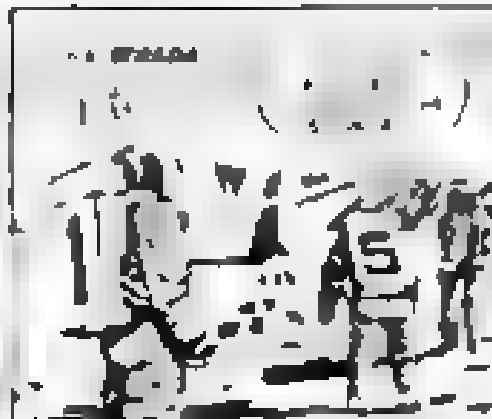
E. S. MY
S. S. S. A

M. S. S. S.

Jeff Hawke
BY JEFF HAWKE



Jeff Hawke
BY JEFF HAWKE

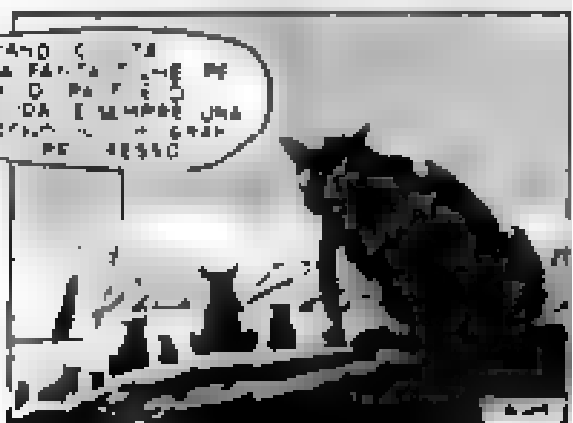
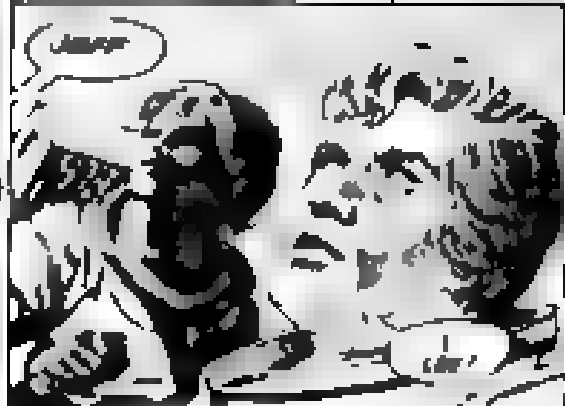


Jeff Hawke
BY JEFF HAWKE



Jeff Hawke
BY JEFF HAWKE

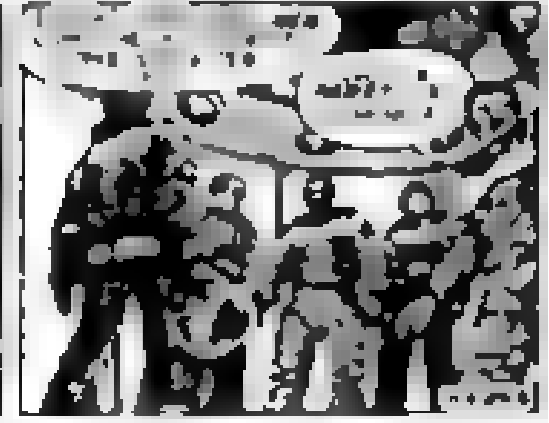
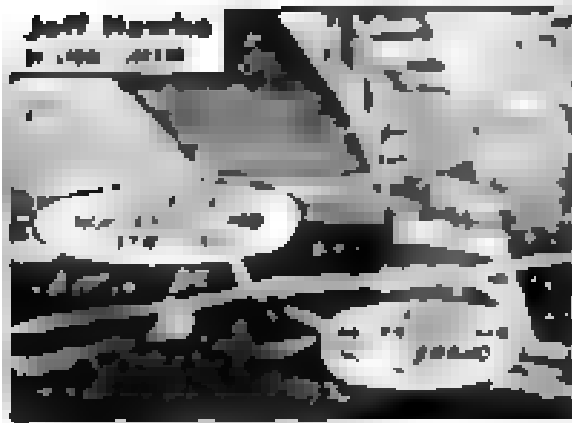




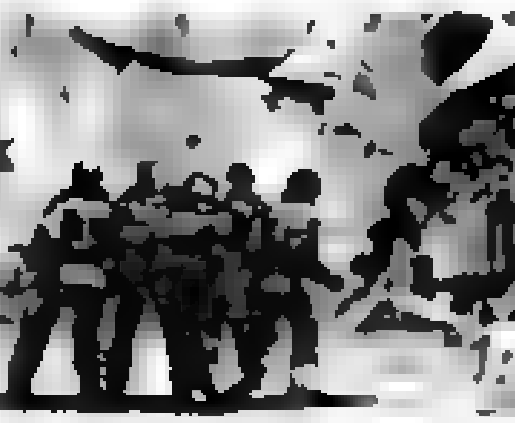
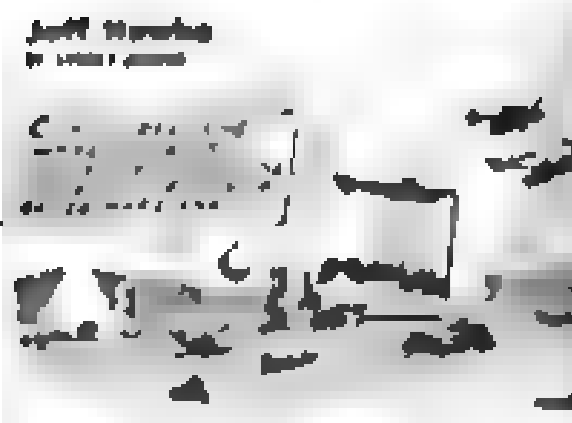
Jeff Marder
by 1997 artist



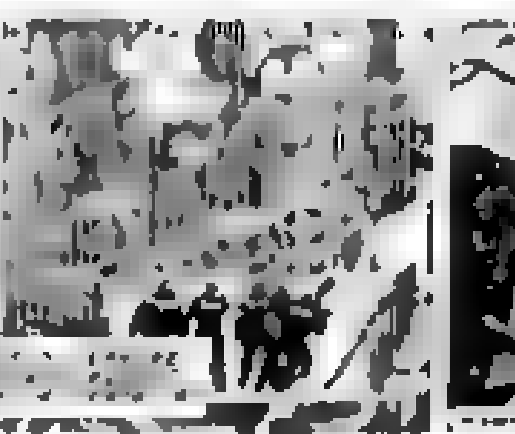
Jeff Marder
by 1997 artist



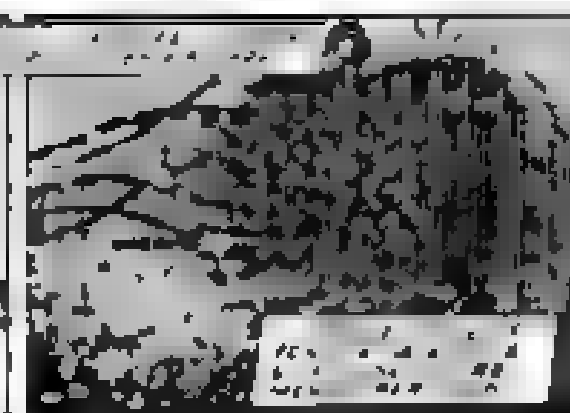
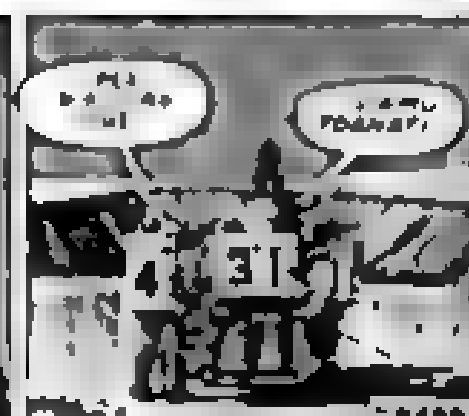
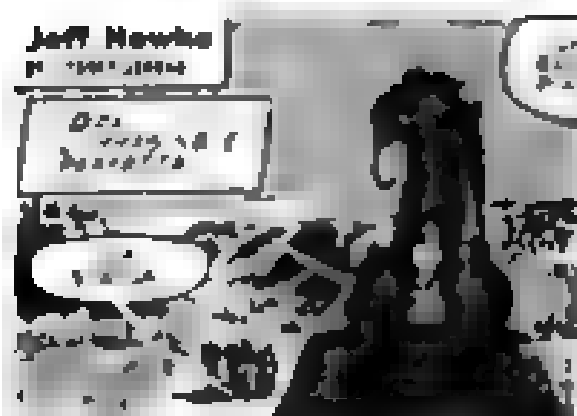
Jeff Marder
by 1997 artist

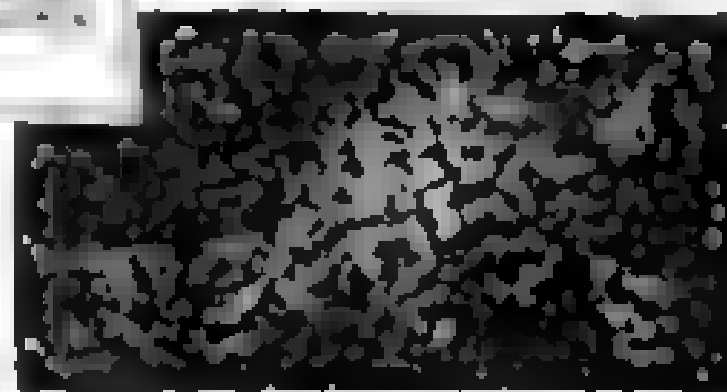
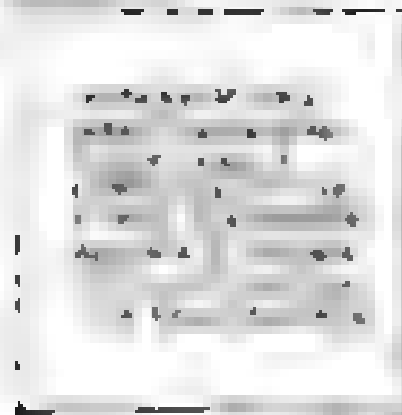


Jeff Marder
by 1997 artist





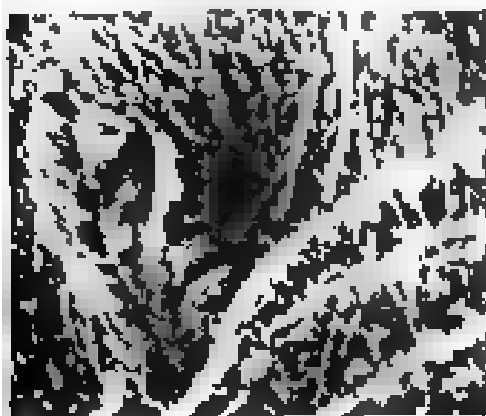




PERCHÉ FUI UN GIORNO MI CHIEDERA CONTO DI TUTTO CIÒ CHE HO IMPARATO? SO SOLTANTO CHE ACCADDE. E DOVRÒ PARLARE DEL GUERRIERO ASSIRO, DELLA VECCHIA DONNA, DELLA COSA CHE ERO SOTTO IL RAGNO DEL GIGANTE ROSSO PARLARE DI TUTTO QUEL CHE HO

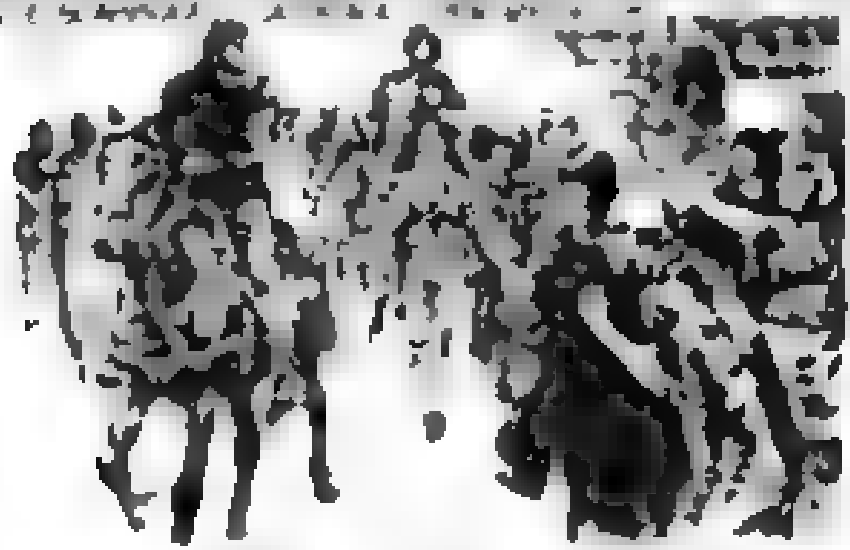
PERCHÉ DIVENTERÒ UN ATTEATTO MA PASSIVO TESTIMONE DELLA SUA VITA, ANDRÒ, PER UN INGANTESIMO INDEFINIBILE, VERSO IL SUO UNICO DESTINO

ECCO! È FATTA! ORA SONO QUI QUEGLI OCCHI CHE CERCANO DI VEDERE ATTRAVERSO LA NEVE SONO MIE

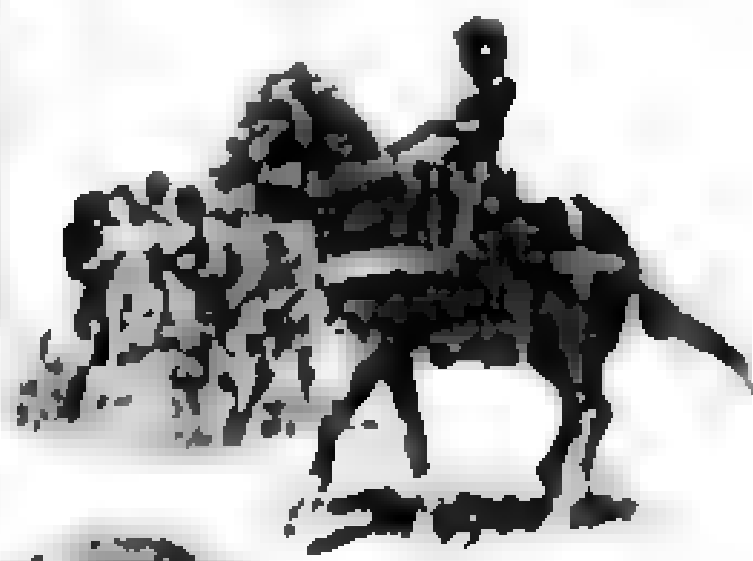


QUEGLI OCCHI CHE ORA SI FERMANO SUL VILLAGGIO. IL PRIMO VILLAGGIO TROVATO DOPO DUE GIORNI DI CAMMINO, DOPO CHE LA NAVE MI EBBE LASCIATO SU QUEL TRATTO DI COSTA DESOLATA. LA CROCIATA È FINITA! FINITA PER SEMPRE! SONO TORNATO A CASA

THESE ARE THE FIRST OF THE
MOUNTAINS OF THE WEST
AND THE FIRST OF THE
MOUNTAINS OF THE WEST



THESE ARE THE FIRST OF THE
MOUNTAINS OF THE WEST
AND THE FIRST OF THE
MOUNTAINS OF THE WEST



THESE ARE THE FIRST OF THE
MOUNTAINS OF THE WEST
AND THE FIRST OF THE
MOUNTAINS OF THE WEST





A CHE VIDI,
ESA DEL SANTO



CHIAMATO
A TERRA



E LA SUELLA A FARE
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO



E LA SUELLA A FARE
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO
 SUELLA MA QUA PER IL MIO



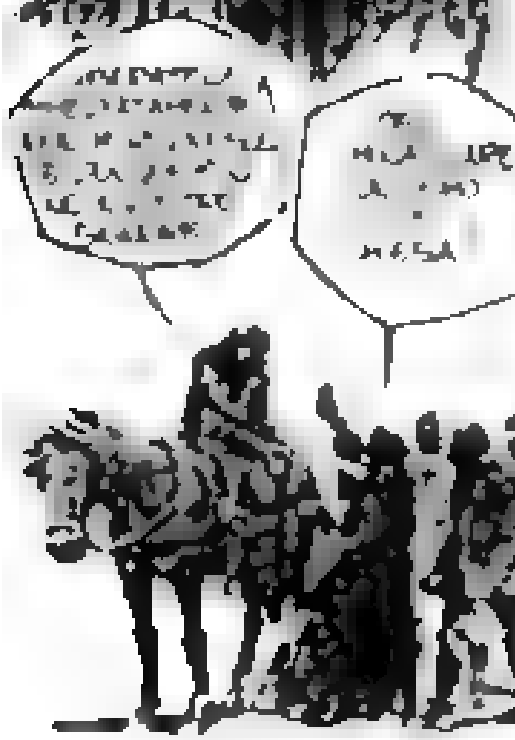
PIETRE CONGRUATE PER IL
 TEMPO E IL LUGO E IL TEMPO



E QUESTO CASO



LA MORTE NERA ECCOLA DANQUESSA
 ANCHO SCATTATO NE MI LA HA
 FETTO TUTTO IL TARDATO. IT
 TI ARABE HA TARDATO
 C'HA UNO CHE QUANTO HA
 IL PRIMO.



INVENTO
 IL MIO
 IL MIO
 IL MIO

IL MIO
 IL MIO
 IL MIO



IL MIO
 IL MIO
 IL MIO



IL MIO
 IL MIO
 IL MIO



IL MIO
 IL MIO
 IL MIO

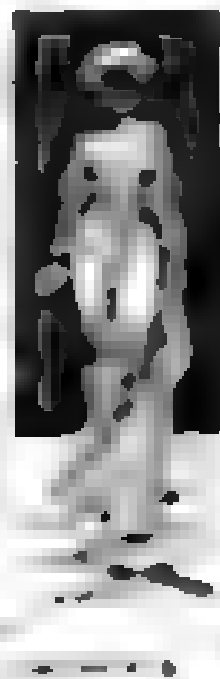
IL MIO
 IL MIO
 IL MIO



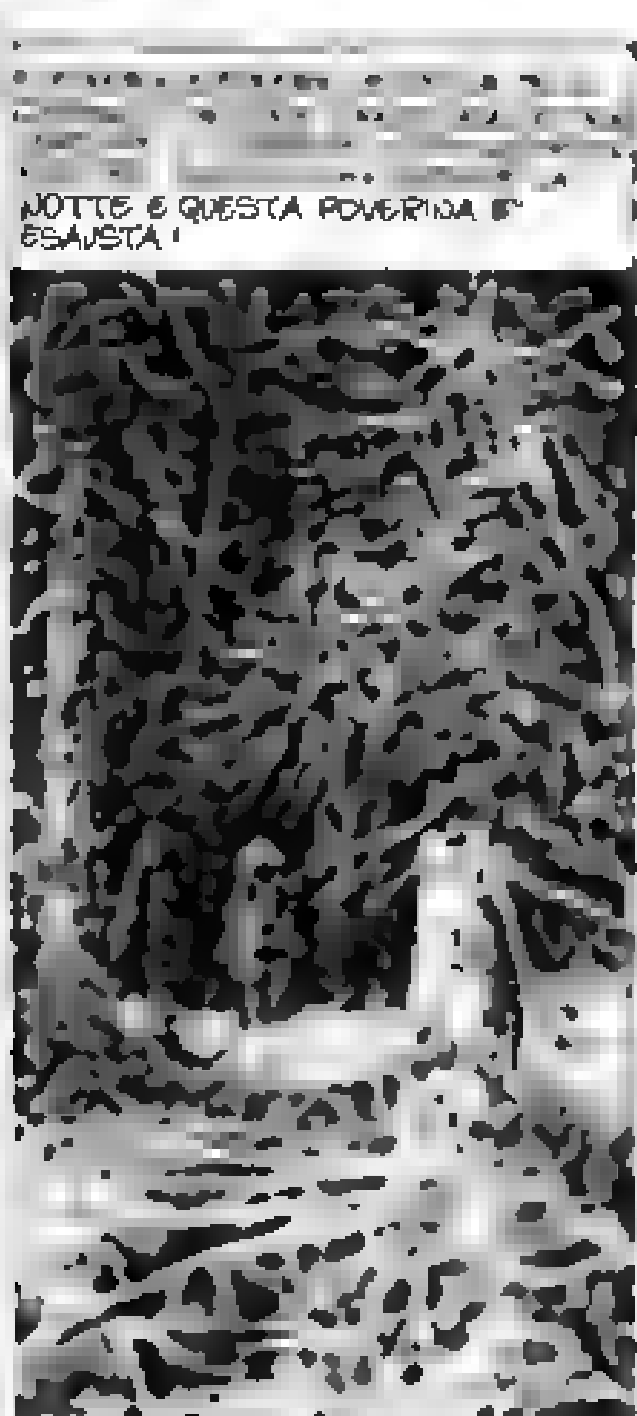
IL MIO
 IL MIO
 IL MIO



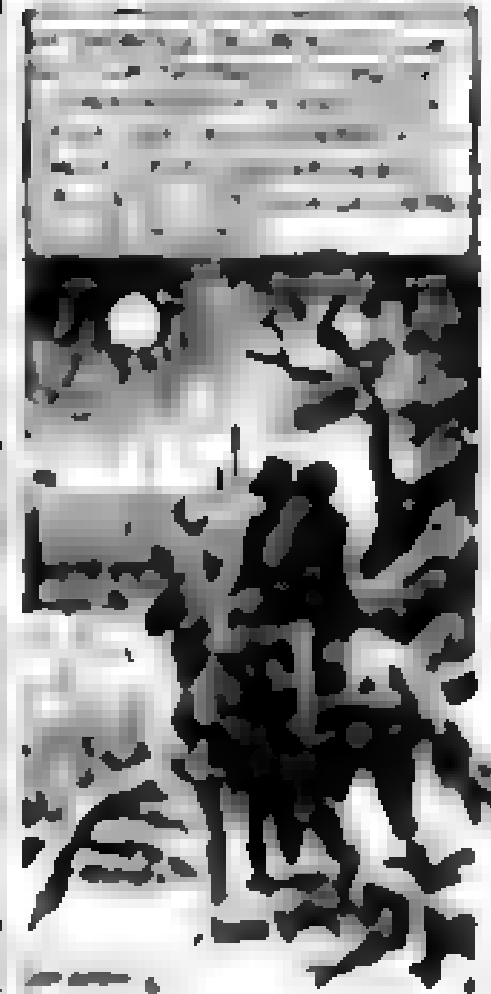
NOVA NEWARIA PORTATA DAGLI URBAGANI CAMMINA
NA SOTTO LA QUERCIA INCANTAT



LA REHA DI FAURA LANCIO TREM
LA REHA DI FAURA LANCIO TREM
LA REHA DI FAURA LANCIO TREM



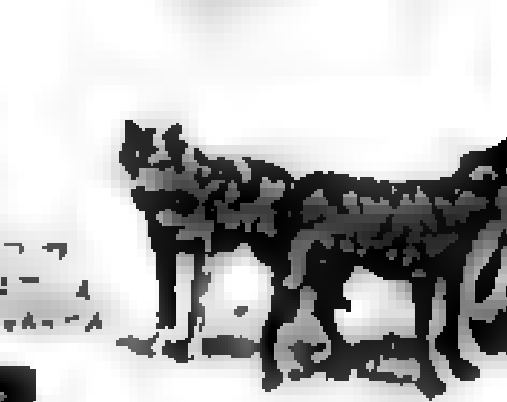
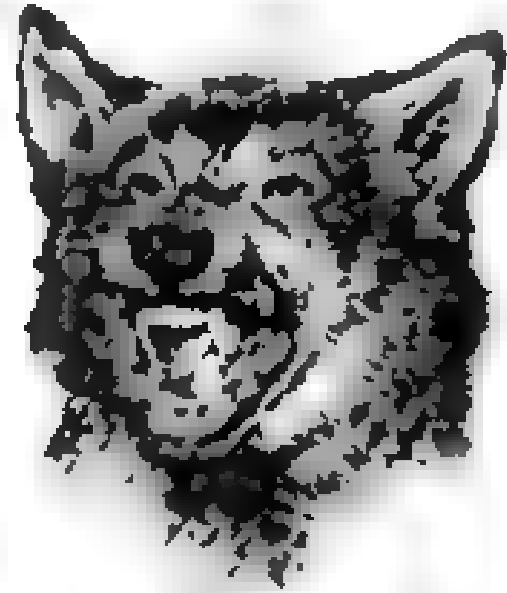
NOTTE E QUESTA POVERINA È
ESAUSTA!



HA, GORRIDO SOLTANTO FORSE
A STREGA, HA DORMI COME



LA STREGA HA DORMI COME
UN GATTO



HA FORSE QUESTO E' IL MIO
ELEONORA, ELEONORA.





ATO LA DISGRAZIA E LA MORTE NERA



CHE ILLUSIONE. ANCORA UN BRUTTO
SCHERZO DELUS FEBBRI. DOPPI
MIO DEBUIO, SONO RILASATO QUALCHE
MINUTO SENZA CAPIRE, DAVANTI A
ELMA TOMBA, IL MEZZO A QUELLE
• INS SU CUI VOTTEGGIAVANO COM
VI AFFAMATI. EDI HO RIPENSATO A



POVERA PICCOLA. IL SUO VISO
ERA INTATTO... AVEVA SEMPRE
LO STESSO SORRISO... LA MORTE
NON ERA RIUSCITA A
CANCELLARLO



QUASI SENZA ACCORGERMENE SONO
SALITO A CAVALLO, E HO SEGUITO LE
TRACCE DEGLI ASSASSINI NELLA
NEVE. GLI ASSASSINI DI JADA
POVERA FANCIULLA INNOCENTE



SATANA! STIPESONERIE! NON C'E'
CHE L'UOMO CHE SI DEBATTE CONTRO
GLI ALTRI UOMINI, CONTRO IL MONDO
L'UOMO CHE SI CHIEDE ETERNAMENT
TE CHE SENSO ABBAIA TUTTO QIO:
L'UOMO CHE TENE CHE NON NE ABBAIA



LAUREI UCCISI LA AUREI UCCISI E COSI
AUREI DIMENTICATO LA MORTE DEL
MIO AMORE, LA MORTE DI DIO. LA MIA



LE TRACCE SI PERDEVANO NELLA
NEBBIA SONO ANDATO AVANTI
FINCHE' HO VISTO, IMPROVVISAMENTE,
QUALCOSA MUOVERSI. IL MIO CAVALLO
HA NITRITO DI PAURA.

AMORA HO CAPITO QUAL
ERA STATA LA SORTE DE
GLI ASSASSINI. QUALE
SAREBBE STATA LA MIA
SORTE. HO SAPUTO AL
LORA CHE STAVO PER
L'OCCHIBATTERE LA MIA
ULTIMA BATTAGLIA!

SONO STATO QUEL CAVALLIERE FINO
ALLA FINE POI, DOPO AVER SEGUI
TO IL SUO DESTINO, HO LASCIATO.

TESTIMONE ATTENTO E PASSIVO. ARRICCHIRO
LA MIA ESPERIENZA IN UN PUNTO ANCORA
SCONOSCIUTO. SARO' FATTO, ANCORA UNA
VOLTA DI QUELLA STOFFA DI SOGNI DI CUI
SONO FATTI GLI UMANI E NON SARA' L'ULTI
MA VOLTA. COSA SARO' O CHI SARO' LA
PROSSIMA? FORSE PROPRIO TU,
CHE STAI LEGGENDO L'ULTIMA PARO
LA DI QUESTA STORIA! **FINE**

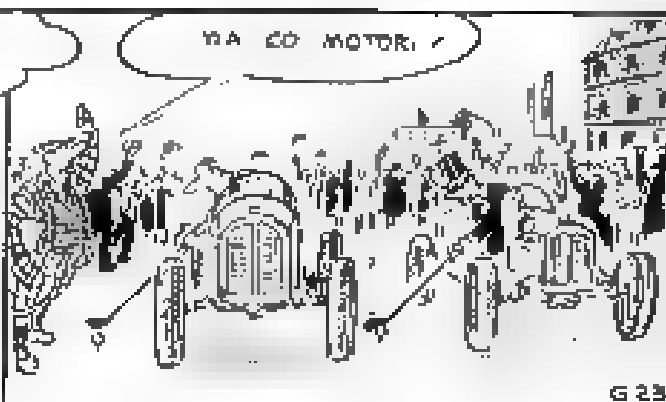
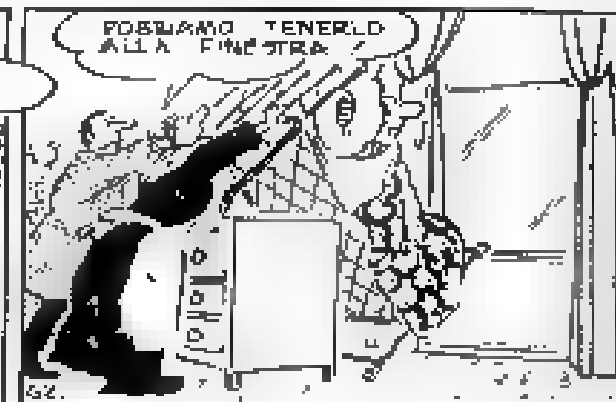
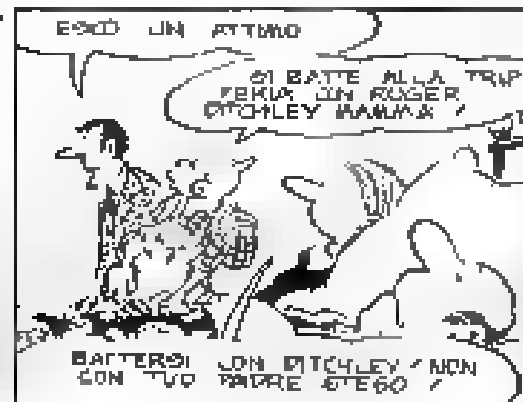
Fosdyke Saga

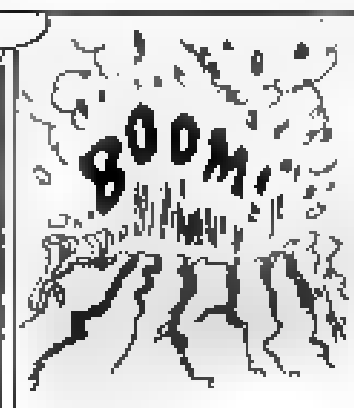
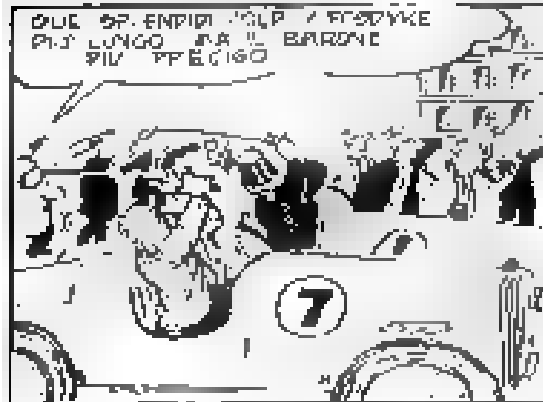
di Bill Tidy

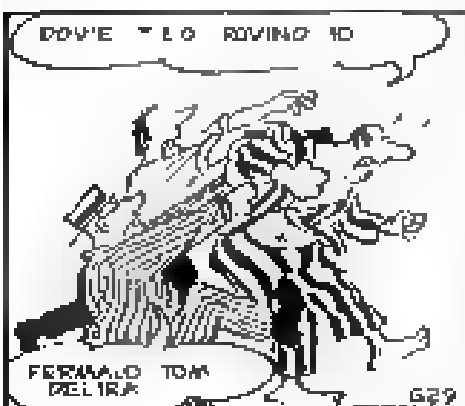
© Syndication International/distr. News Bizz

piccolo Tim, diventato grandissimo, lascia l'università per aiutare il padre purtroppo il tentativo di conquistare alla trippa il mercato di Londra fallisce dato l'amore amico de londinesi per fruti d. mare. Nel frattempo Albert e Ditchley naufraghi vengono tratti in salvo su una nave dove incontrano (sorpresa!) Victoria. Allora Vicky Ditchley tenterà di nuovo su d. le la arti del suo lascino sinistro!"









MA IL PAPA' NE PRENDE UNA
MORTA DA QUEL PONCO MA
QUALCOSA TOH

NON POSSO
ORDINARE DI
PIU'

632

LA TRIPPOFOBIA HA RIDOTTO
A PEZZI LO PICCHIO CONE
SU FARE UN AGITO GRAVEVOLE DI
PASSARE LA GIORNATA

SPLAT!

QUEST'ESCLUSIVO E' STATO INVIATO
PRIMA DI POTER RINCHIUSO

DAVO' FINIRO' PRESTO O MI TOC
CHERA PEGGIORE LO STRAORDINARIO
AI ME' SECONDO

ROUND 87

E LA FINE PER L'AZIENDA
PAPA' NON CE LA FA PIU' LA
TRIPPOFOBIA L'HA SVUOTATO DI
OGNI ENERGIA

TRIPPOFOBIA E' CHIUSA
DE DURANTE L'INTERVALLO
MA SI

FUORI SECONDO
ROUND 88

TING

GIO' GUARDA CHE BEL PIATTO
E' TRIPPA

AAAAA

CRUNCH!

633

MA A SIR GIO' SE D
QUESTO PILLOLE OGNI
3 MINUT

LE E IL MILLANTESIMO
DOTTORE CHE CHIAMIAMO

634

E LA TRIPPOFOBIA PEGGIORE SON
STUFA DI CHIACCHIERE

SIGNORA, NON
LE PERMETTO

IO E PERHO
ANCHE TEMPO
SOLO UNA PERSONA
PUO' DA VARE IL MIO
GO

DONNA NON DERA
TRIVERO CHIAMARE A
CONSULTO

EMILIA
SCRO' LA PIU'
GRANDI TRIPPOFILI
DEI LANCASHIRE

SIGNORA LA SCIENZA MEDICA
NON RICONOSCE TRIPPOFILI
LA SCRO' E UNA
CIARLATANA

OH HA FATTO
LE PER GIO' HA LE
GAMBE SEMPRE PIU' FIACHE
DI GIORNO IN GIORNO GLI SI
GONFIANO LE ORECCHIE

NON COMPORTO VEDER GIO'
CONSUMARE CHIAMO EMILIA
SCRO'

SI COMPORTA COME UNA TIPILA DON
DEVA' TRIPPOFILI E L'ETER CA' MA DE
QUESTA FILA SUI DI UNA PAROLA

FACIA PURE
DI TESTA SUA

635



636

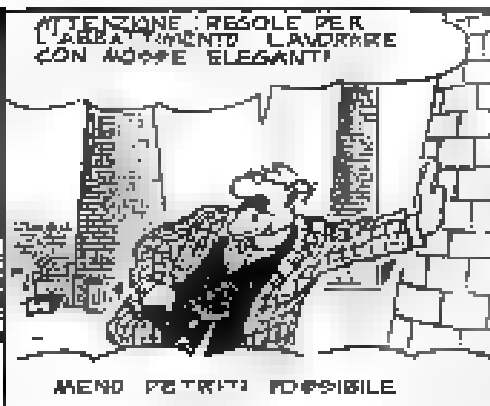
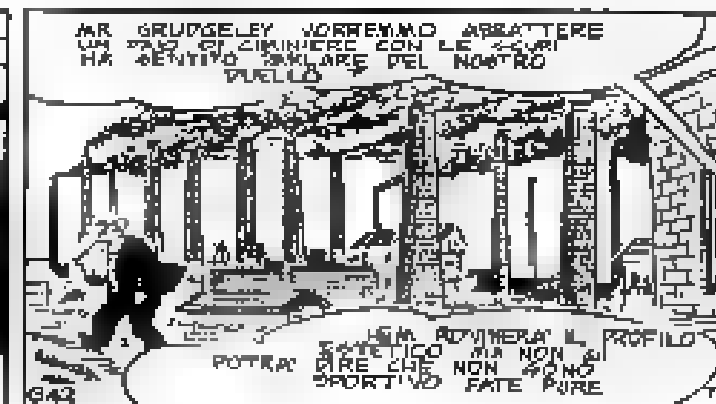
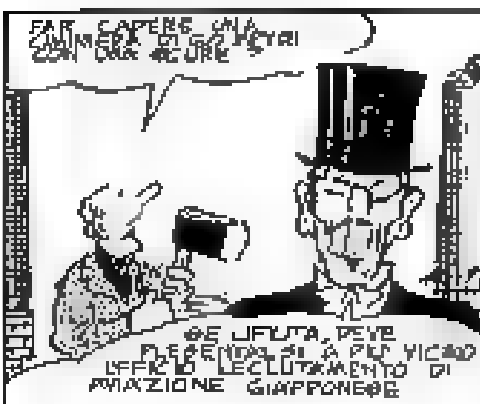
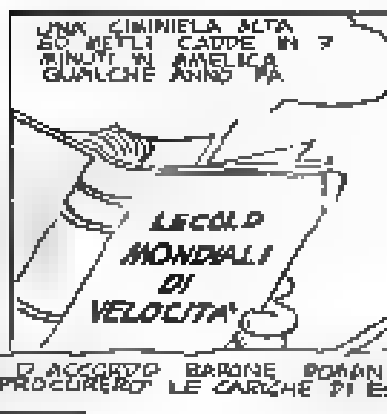


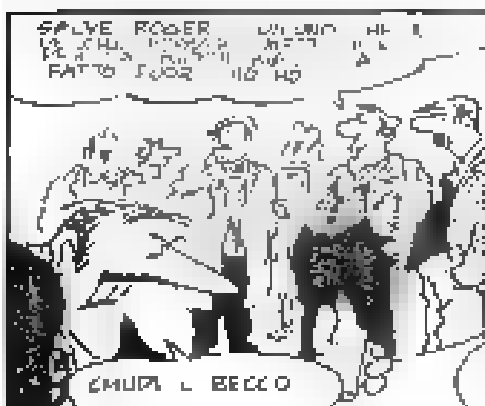
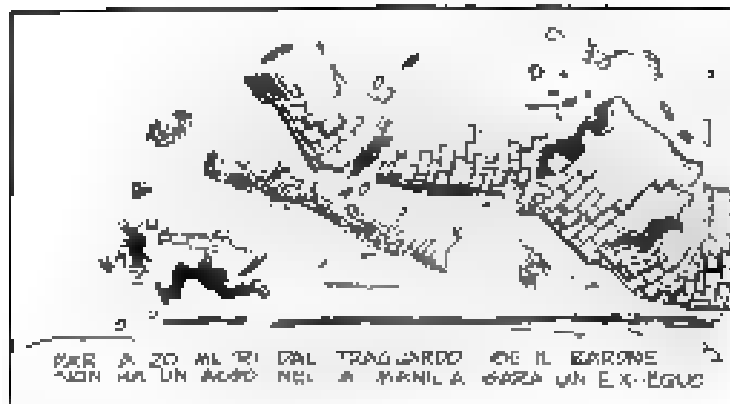
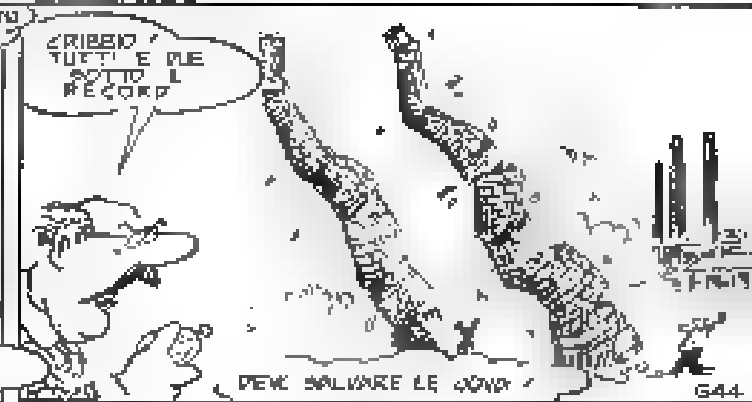
637



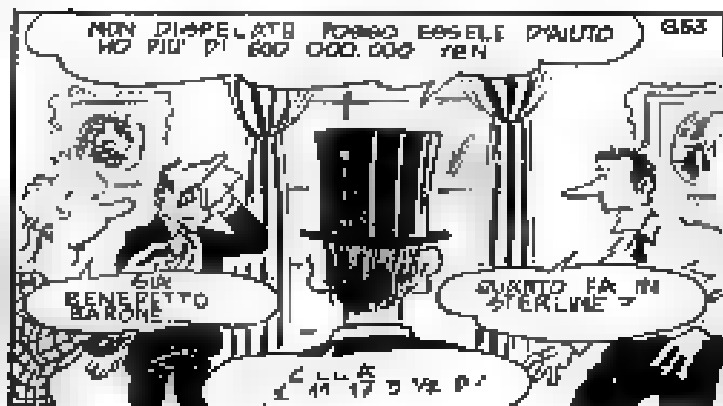
638

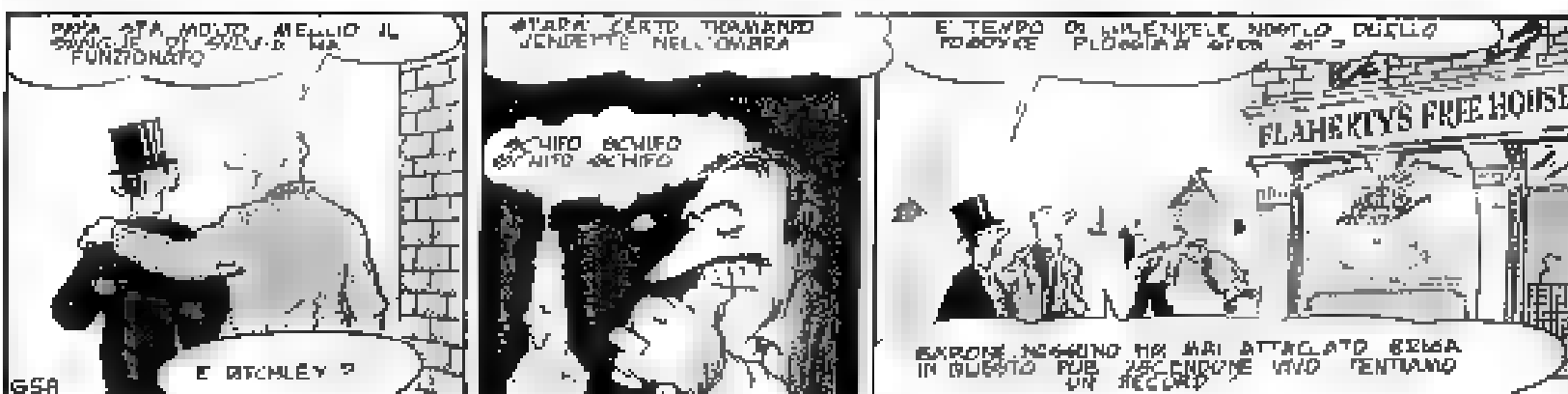


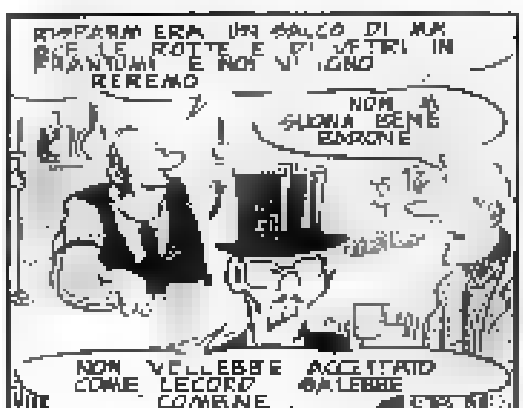


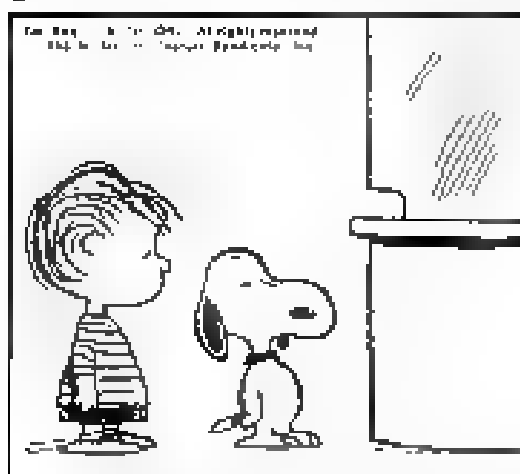
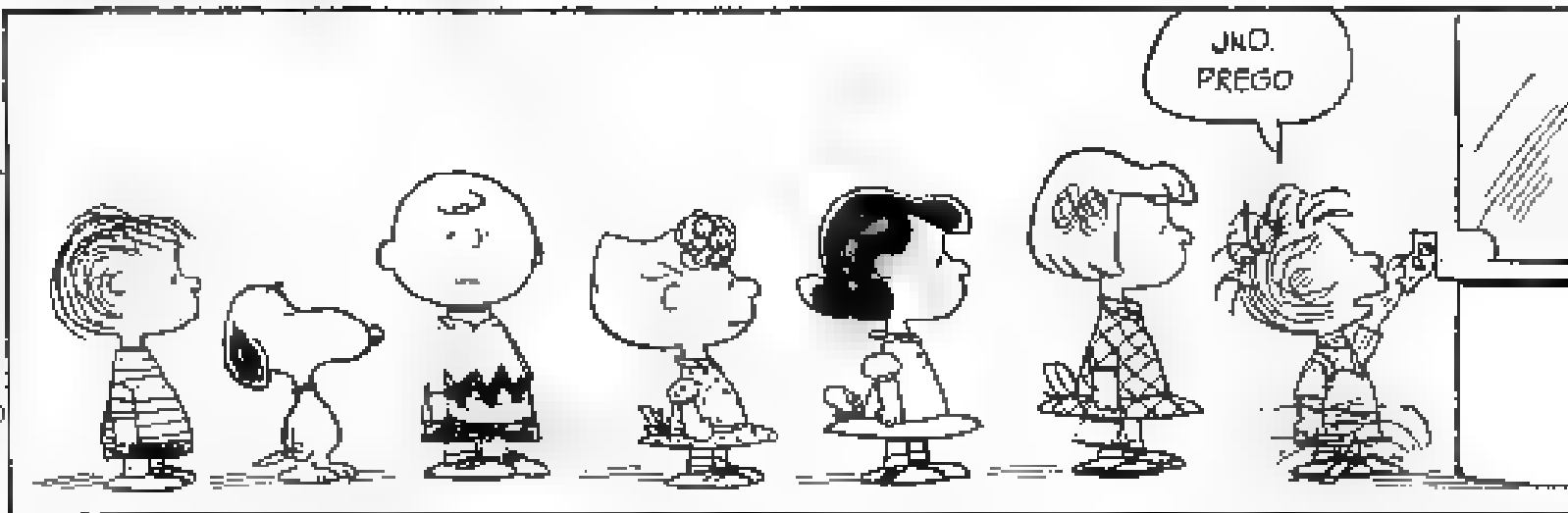


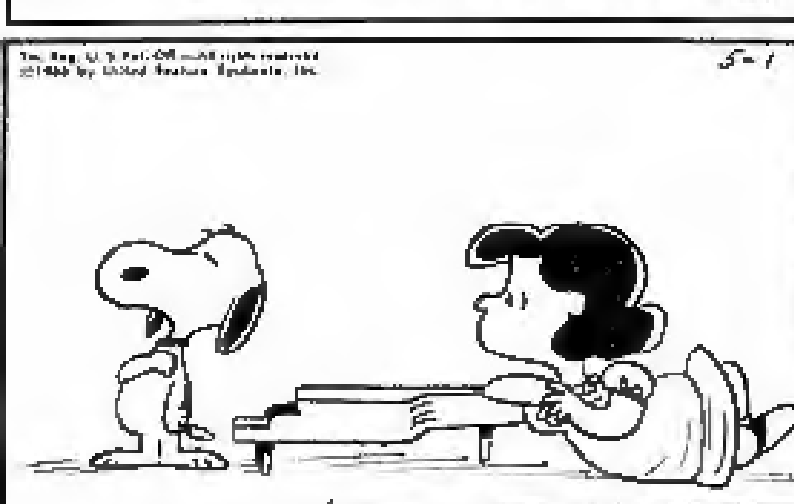
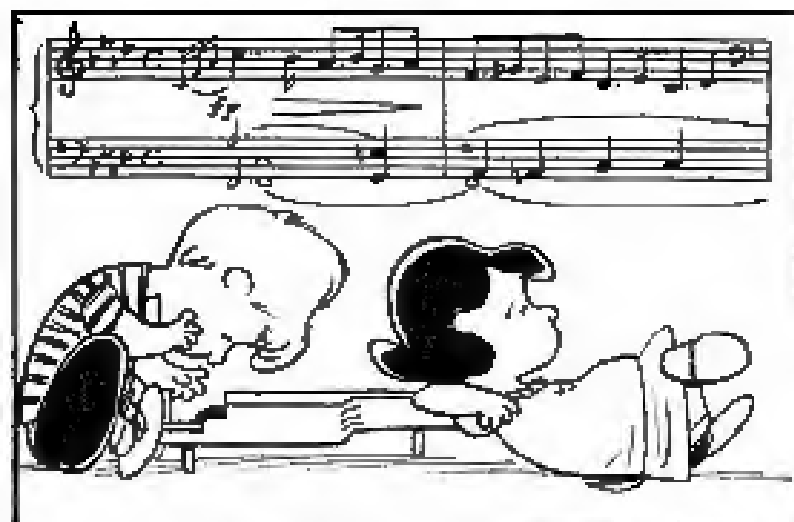


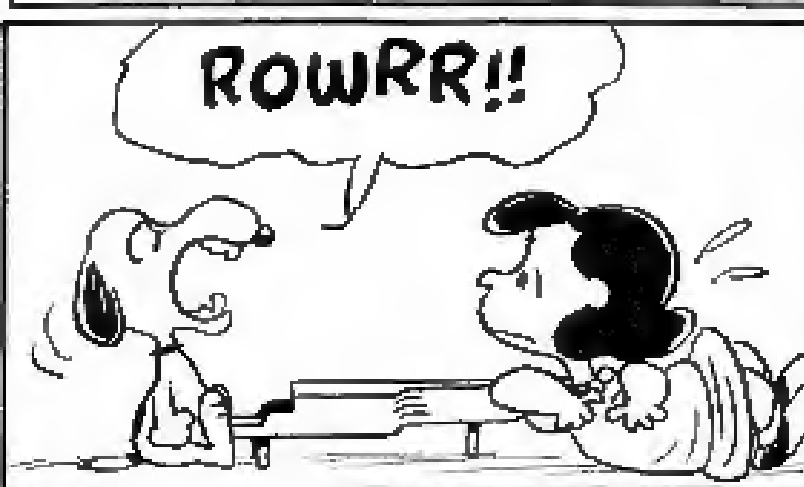
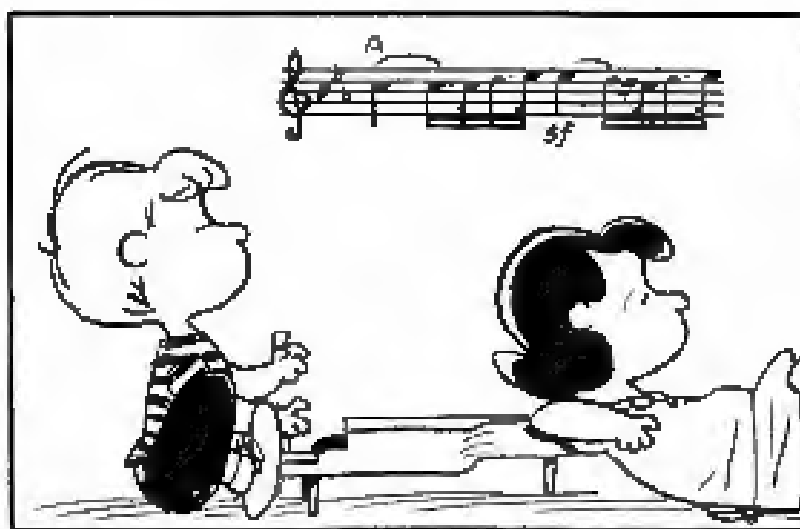
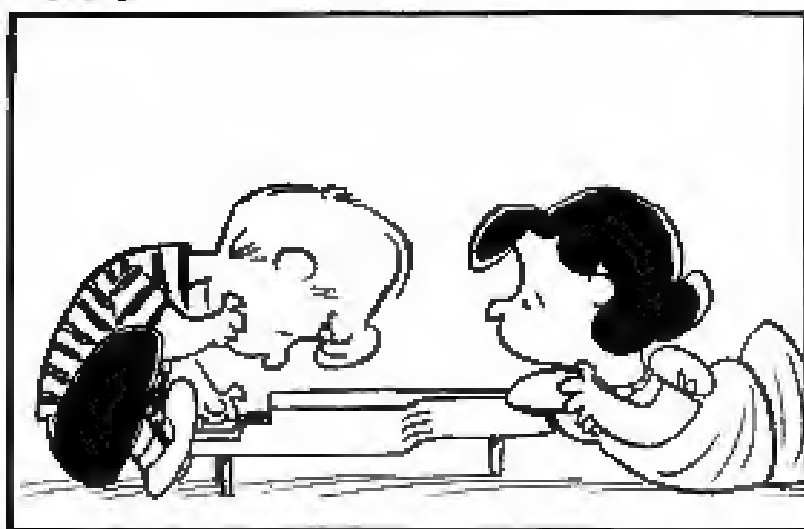




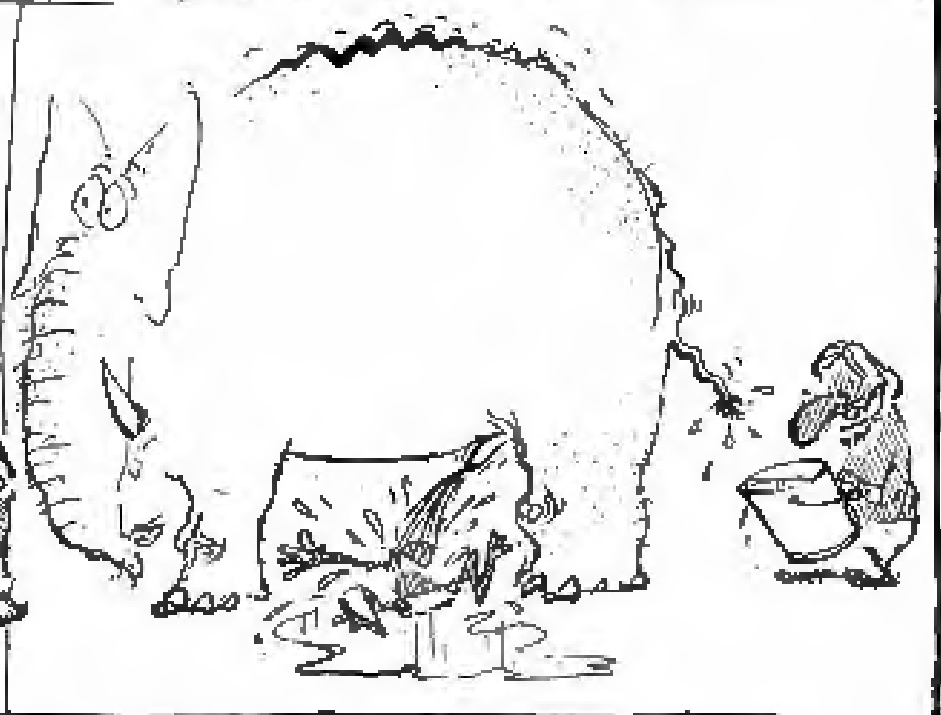
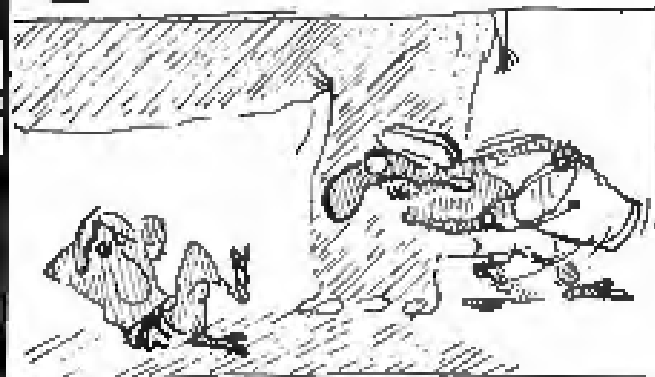
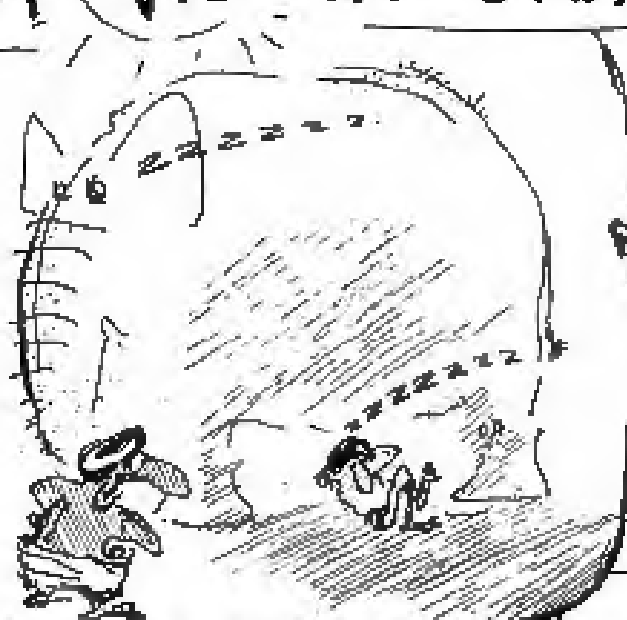








LA VIE AU GRAND AIR



alack sinner
dick tracy
naufrahi
jeff hawke
fosdyke saga
snoopy
l'inverno
reiser

